

路欣平的日記

9月7日 初めて日本語で日記を書く

2017.09.07

初めてまして、洛陽から来た路欣平です。

今日、私は先生が言った通りに、スマートフォンを使って日本語で日記を書ってみました。

日本語の入力システムは難しくて、使いにくいと思います。長い時間をかかりました。

把日文投稿翻译中文的文章

第一次到学校

2017.09.18

2017年9月18日

九月十一日我在两位同学的陪伴下第一次来到新学校。从我所住的宿舍到教学楼有十分钟的路程，途中可以见到很多同学，他们都穿着整齐的校服，而我只能先穿着自己的衣服。这让我感觉自己有点格格不入。

(而且值得一提的是最开始的几天在学校里我都是穿着拖鞋度过的，就连第一节体育课也是。学校要求学生们在进门时必须换上专用的鞋子，以保持地面的干净。)

我先被领到职员室对着老师做了一次自我介绍，之后一位老师带我到了将要度过十一个月的新班级，1年7班。此时还没有上课，我向着新同学做了一次自我介绍，同学们礼貌的回以掌声。

我所在的学校是基督教学校，每周一都要举行礼拜，我正好就赶上了周一。我跟同学们一起去了学校的教堂，学校复杂的建筑结构让我有点摸不清。我以前从未做过礼拜，只能跟着他们一起，照着他们的动作读圣经、唱赞美诗。我的动作僵硬生疏而且说实话我完全没有听懂在祷告些什么，这一切都让我觉得陌生又新奇。之后按照老师的要求，我又在全校师生面前做了自我介绍，虽然之前已经有过两次、内容也几乎没什么变化，面对一整个教堂几百个人，心里不免还是有点紧张。

(周四我才知道每周还有一节专门讲解圣经的课程，那一次老师教大家写祈祷的句子，我一头雾水无从下笔，只能照着范文写了几句。老师很理解地对我放低了要求。)

这一天我的担任老师没有来。上午有一节自习课，一位老师（在职员室接待我的那位）利用这点时间为我做了一下学校的介绍。中午我去领了我的校服，之后有一个中国高中生访问团来学校参观，我想这个团就是在北京研修时遇到的访问团的一个小分队。此时在这里偶遇，不禁暗自感叹这小小的巧合。

最后一节课是所谓的“家庭”。我在这节课上和同学们一起做了pasta。第一次在学校里做料理，我能看到同学们都能熟练的使用厨具，让我觉得很佩服。我告诉新同学在中国几乎没有这样的课程。

即使只有一天，我也能感受到日本高中和中国高中的不同，这里同学们的一举一动都能反衬出我是一个外来人。我所上的课程也与早就习惯的中国学校有很大出入，恐怕还需要花一点时间去适应。所幸，我的同学和老师都很愿意帮助我。相信用不了多久，我会完全融入这个新环境。

九月

2017.09.30

9月30日

我在学校里度过了三个多星期，渐渐地也能适应这里的生活。我的家人曾多次联系我，无奈没有流量有舍不得长时间打电话，几乎每次只得简单报个平安便作罢。我倒是不觉得多寂寞，本来就很适应一个人独处，在寝室里室友每逢周末还能打打牌聊聊天，这周家人费了老大劲儿从中国寄来一些月饼，也深受大家喜爱，四个人闲暇时吃点心玩玩游戏，也不觉得空虚；想家是一定会的，但既然现在已经在这里了、接下来还有十个月的日子，这些小情绪只能尽力去克服。

也并不是什么时候都想家。平时课业虽不算多，加上我自己带来的几本中国教材，也足够把放学后的大把时光填的七七八八；现在初来乍到，还没有参加社团活动，不过心里已经计划好了要去哪个部活动。第一个月要办的还有些手续，跟着老师跑了银行和市政厅，这些琐事下来，竟显得二十来天的时间过得挺充实。

上周我的学校举行了球技大会，只可惜我对体育完全不擅长，只能先当个替补参加了排球的比赛。同学们都在拼了命地较量，气氛热烈，体育馆内欢呼一浪高过一浪，大家扯着喉咙为同学应援，我的嗓子到最后有点哑了，周围人还在兴奋的欢呼。如果有哪支队伍胜利了，选手会围城一圈互相搭着肩膀转圈大喊庆祝。我见到的躲避球比赛里胜利的那支队伍，最后庆祝的人多达数十个，大家围成的圈直径有几米，脚步整齐地落下使地板在微微的颤动。我们班的成绩不太好，但同学们脸上完全看不出沮丧或失望，大家在议论明年作为二年级生时一定会打得更好，干劲十足。

本周周五有一场确认考试。看得出来同学们很重视这次考试。我没有准备，心里知道几天内补不回来没学过的内容，好在数学和化学我在国内是学过的，多少能拿点分数，其他的则尽力把看懂会写的写完。其中历史考得最惨，历史上的人名地名用中文我能记得，用日语可完全不行。最后几乎是交了张白卷上去。

抛开这些学习上的问题，还有个奇怪的现象，就是我经常听不懂老师说的话。与同学讲话时请对方重复几遍就能明白，但面对老师时却不行。尤其是我的担任老师，若有什么重要的事还得同学来解释。我想可能还是我不太习惯吧。

九月过去的很快。第一个月对我来说是十分新鲜的体验。接下来也许还有更多惊喜与欢笑，也许会是更多的烦恼和问题。但不管怎样生活还要继续。不说别的，只需做好自己，享受现在。

路欣平的日记

日常&部活动

2017.10.18

2017/10/18

我的生活可以说是非常简单。早上六点起床，六点半宿舍点名、打扫卫生，吃饭，做准备，七点五十出门上学。十分钟能走到学校，八点半正式开始。一天六节课，三点半能放学。之前放学后没什么事可做，回宿舍就自己看看书写写作业或者简单粗暴的选择睡觉。当然我觉得我能几句话概括完这一段时间的生活还有一个原因是可能我天生缺少发现美的眼睛，仔细想想上课时有趣的事似乎也不少，但转瞬即逝放学就忘，仔细写起来发现不过都是些鸡毛蒜皮的琐事，在自己看来不值一提。总体来说我觉得日本高中生与中国的高中生们并没有多大的不同。他们一样学习，休息，吃午饭，和同学互相开玩笑，放学后打扫卫生，等等等等。所有中国学生日常做的他们也会做，只不过习惯不同罢了。比如放学打扫卫生时老师会留下来和同学一起，结束时大家互相说辛苦了；早上老师会用一点时间说明今天和之后的事情，即使没什么特殊活动也一定会有这几分钟。上个月刚刚过去一场确认考试，学校不会把成绩单直接贴出来，而是把每个人的成绩分别打印出来发给同学们，包括班级年级的排名。诸此之类。我一时能想起的没多少，但习惯上的不同还是有的，只是并不如我一开始想象的那样天差地别。

让我觉得非常有趣的是中文课。教汉语的老师姓张，是位中国人，上次是她陪我去办了银行卡。作为一个中国人听日本同学学中文真是一种奇妙的感受。能看出来他们很喜欢这门课，都在很用心的学，他们有时会问我一些汉字的发音、意思，他们的名字用中文怎么读。跟他们聊这个很有趣，我能感觉我在班里是起着作用的。一些同学已经能很标准的说出简单的中文问候语了。我第一次听他们那样说时被惊到了，不由得佩服起来。张老师在课堂上非常热情，经常挥舞着手臂示意同学们发音，提醒他们声调的起伏。她经常用中文问：“准备好了吗？真的吗？”同时配上夸张的动作。同学们就会大声的回答，也学着配上一样的动作。每节课都会有这个固定节目，每次我都忍不住地笑。

上周的国语课学了汉文古诗。用日语背古诗真的十分痛苦。原本张口就来的诗句怎么也想不起来。日语中用一种名曰“書きした文”的方法读古诗。一种我完全无法理解的读法。感受不到押韵。

日常非常平静、安稳。在校时间很短，从早上八点到下午三点半，恍然间有一种重回小学的错觉。上周正式加入了美术部，活动就是每天放学后留在美术室画画。美术部人很少，目前为止我只见到过两位前辈，前辈也不是每天都来，教室里就只有两个人，只听见画笔刷刷刷的扫过来扫过去。老师帮我置办了油画工具。我是没想到美术部一开始就可以画油画，之前我在画室学了几年也没碰过画布。好在画水粉练出来的质感还是有一点的，还不至于浪费颜料。老师非常细心的教我怎么用这些工具。调色板一边排着准备好颜料，另外的绝大部分用以调色；边上卡着一只扁扁的小罐子用来装油，形状像两只小碟子口对口扣在一起，这种设计可以保证油很难被倾洒出来。结束时用纸蘸一点油把调色盘擦干净，画笔要仔细的把颜料都洗掉。由于是第一次尝试，老师让我画了一幅尺寸较小的。一位三年级的前辈画的尺寸较大的一幅，听她说这一幅画可以画几个月。试想一下对着一幅画磨磨蹭蹭修修改改两三个月——绝对是对耐心的挑战。

相比起来我的这篇写生画很快就结束了。让我觉得非常难受的是教室没有一个统一的光源，明暗交界线和阴影都不太明显，物体的明暗对比也就不明显。这两天我的班级每天只有三节课，一下午都在美术室里活动，光线随着时间推移不断变化，虽然这样会有一个统一的光源，但阴影的位置形状也跟着改变，最后还是只能拉上窗帘。

不过油画的感觉非常棒。每一笔下去都不带水分，纯粹的颜料，只偶尔蘸一点油以便运笔，对于一个喜爱浓厚色彩的我来说——超级棒（之前在画室画水粉时我的画摸起来会比别人的厚，因为我多次重复的上色）。我爱这个。即使现在每天回宿舍时候天已经黑透了时长还下雨（说起来我来到这儿之后就没有几天不下雨的），我觉得这几个小时是最充实平静的。画画使我快乐。

下雪

2017.10.23

17/10/23

我没想到北海道会这么早就下雪。前几天跟父母联系时候他们还告诉我要准备厚衣服，今天早上准备出宿舍时候室友们就说下雪了。往窗外看，雪不太大，落到地面就化了，但的的确确是晶体而不是液体。我能预感到这一天会很冷，非常冷。

万幸的是前两天我刚好买了一条围巾，总算还有点东西能用。我恨不得用围巾把整张脸都遮住。这一场雪有越来越猛的势头，最糟糕的是我还穿着校服，袜子只到小腿，膝盖完全暴露在冷风中。雪花打在皮肤上的感觉很疼。今天的风尤其猛烈。

到了学校袜子已经被打湿了。不过学校里暖和得多，大家纷纷感叹天气的寒冷，我苦笑着附和。想想我生长的洛阳，一年只有最冷的一月份能见到几场雪。都说北海道的冬天冷，这回真是切身体会到了。不知道这一场雪是不是一个开端，预示着接下来几个月都会充斥着冰雪和寒风。

第一节课是惯例的学校礼拜。礼拜一结束，门一打开，所有人都在惊叹，原来不过四十分钟的时间，雪花就变得肉眼可见，愈来愈猛，草地上已经积起薄薄的一层白絮，这个速度让我吃惊，四十分钟前我还以为这雪不会积起来呢。

一整个上午都在下雪，似乎不会停了一样。说实话我是有点被吓到了，没亲身体验过之前我很难想象这样突如其来的降雪，又这样早的到来，与其说是惊喜不如说是惊吓。一想到回宿舍时还要冒着这样的雪，就不由自主地退缩。

但让我惊讶的事似乎永远不够多。就如它的到来一样，雪停的很快。吃过午饭后再向窗外看，已经看不到雪花的踪迹了，甚至屋顶上的积雪已经开始融化。下午在美术部活动时窗外不断有滴滴答答的水声，那是屋顶雪融成水不断流淌下落的声音。从屋里向外看，就像下雨了一样。

回宿舍的路上风依旧猛烈，真像刀子似的刮在身上，我拿着伞的手在不断的抖。来北海道近两个月，我头一次这么想念洛阳。接下来还有一个冬天，真想不出最冷的时候，这边会是什么光景。





(附上的两张图片都是在教室里拍的)

お気に入り場所

2017.10.29

(首先我想说谷歌地图真的很好用。要不是有它我绝对走不了多远，喜(・▽・))

只要遇上周末我就尽量不呆在宿舍里。前几周主要出去买买买，现在生活基本用品已经齐备了，就开始到处乱溜达。到现在为止我主要在大麻、野幌和札幌一块儿转悠，开辟新地图。在大麻我找到了艺术品和手工艺品的专卖店，十分惊喜，毕竟我原本以为这种店大概不太好找，但其实这家店离我所住的地方意外的不远。店里东西挺齐全，水粉水彩油画马克笔彩铅蜡笔一应俱全，还有不少文具。但是它们的价格让我望而却步。每次去的时候总要不断提醒自己，管住手_(:3」∠).....



今天又去了野幌森林公园。在网上查到这是个北海道立自然公园，环境很好。花了三十分钟走过去，看看路标发现周围还有博物馆，不过最后决定先去公园里看看。从一条林间小道走进去，只觉得跟外面已经不是一个世界，安静的过头了。小道很窄，只够两人并肩走，有些地方只够一人通过。路上满是落叶，看不见土地，每一脚下去都是一声响。

路并不是直线，拐了好几个弯，还有几个岔口，所幸这些岔口也设有路标。林间的上坡路又窄又陡，泥土松软，爬起来颇有些费力。不过这条道不长，走了一会儿就来到公园里，只见视野突然变得宽阔，是一大片草坪，中间立着一座塔，样子有点像一个小的多的巴黎铁塔，这是北海道百年纪念塔。沿着草坪绕了一圈，也看到一些前来锻炼游玩的人。塔内为了防止老化正在施工，因此没能更近一点去看。

公园面积宽广。我自知一下午肯定走不了多远，索性挑了个最近的水塘当做目的地。要去这水塘就还得进到小道里去。林间小道就像只是挑着一些树木砍去、破开一条小路一样，没有多余的设施，而且同样被秋叶铺满。进去时，我还有点犹豫，毕竟不知道这路到底通到那里去。但又想着顺着路进去就肯定能再顺着路出来，就不想那么多，直接往里走了。

一个人走的时候感觉这路格外的漫长。森林里听不见别的，只听见风凶猛的刮，吹得枯叶哗哗的响，好半天不停，真有几分吓人。我自认为不是胆小的人，但有那么一瞬间真被吓住了。一个人在这里走着，不知前路，不想后退，左右也没有出路。与我作伴的只有秋风和古老的树林。林间不知有没有活物，但反正我是没见着什么，只有几只鸟和飞虫。森林里是未知的。这种未知让我胆怯。

小道大部分还是平坦的，有些地方能看见露出地面的细细的树根，但并不是所有地方都这么好走。过了一个岔口之后，地面不时有些地方是软软的黑泥，和着腐烂的树叶，脚一踏上就像踩着沼泽似的往下陷。有时候几米长的路都是这种泥巴，只能小心翼翼地跳过去。在去往水塘的那一段路上这种泥巴地格外的多。这种地面上有很清晰的自行车的车辙，能看出来经常有人骑行从这里经过。

我不知道那些骑行者是怎么上下坡的。林间的坡来的很突然，走着走着突然就一个牌子，告诉你接下来有陡坡，那路面就像突然陷下去了一样。坡路当然设有楼梯，这楼梯就是埋在地里的木头，一节一节的向下延伸下去。在这个楼梯上透过树林已经能看见那水塘了。这一小段路的确很不好走。

不过，能看到那水塘也算有所收获。这地方像是天生就可以用来写生的。此时深秋，森林早已没了多少绿色，有些树枝光秃秃的，有一种萧条之感。当然还有更多的树，叶子是不同的黄色、红色，映着池水和水边的杂草芦苇之类，构图完美。我到水池边是下午三点多，没有其他人，这幅景色就只有我一个人欣赏了。

稍事休息后我本想顺着另一条宽阔些的大道走，但不知道塔到底通向哪里，连个路标也没见着。此时也不早了，北海道的白天短，五点多天就全黑了，而且常降雨。我不敢走远，顺着来时的路折了回去。

回去路上注意到了不少树上挂着牌子，标明它们的种类。还有一些牌子写着更详细的解释。

四点多我出了公园，天色已经开始变得暗了。



(北海道百年纪念塔)

(剩下的照片我传不上来。放弃。累。)

路欣平的日记

运动会

2017.11.11

2017/11/11

(首先祝各位双十一快乐。)

运动会是在两天前、也就是十一月九日的周四举办的，我不知道学校为了什么举办这次运动会，因为，很明显这不是那种我们印象中秋季运动会那样固定而正式、被全校人期待的运动会。就像九月多的时候我原属的洛阳外国语学校办了一次运动会，我看见同学们在群里聊到开幕式要如何准备，班主任放话说这是高中最后一次运动会所以彻底放开了限制让同学们怎么开心怎么来（高三学生不参加活动）。每年高二学生的入场式都是绝对的高能，大家仿佛要把剩下近两年的精力在那一天全部耗尽一样的努力着，为了不给高中生涯留下遗憾。

但是，前两天的这一次运动会给我留下的印象不输于我参加过、看过的任何一次。它单从规模上来说远远不及：只有一年级生的3、4、5、6、7班参加，总人数粗略算来不到三百人。地点是在札幌的一个运动场，面积挺大，也就衬得人更加的少。项目有五个，三人四足、拔河、投球赛、跳大绳和接力跑。这几个项目参赛人员是早就决定好了的，班里学生自愿报名参加。我的班里只有十六名学生，每个人都得参加两三项，我选了拔河和跳绳两项。那时候我心里还有种奇怪的担心，因为上一次的球技大会我们班并没有取得很好的名次。后来才发现我真是想太多了。

这周一几个女生带来了一些黄色的喇叭，还有分别打包好的假花和彩带，她们要制作应援用的扩音器。用打印纸设计好自己名字的图案，再比着彩纸剪下来贴上去，用假花和彩带加以装饰，女生们做的非常用心，尽可能的用简单的材料做出最好的效果。

周四早上五个班的学生分别坐着四辆校车，在早上还下着点雨的时候早就出发了，大概过了四十分钟到了会场，十分钟入场准备，老师宣布开始。没有复杂的入场式，保健老师领着大家做简单的热身，然后就开始了。多么简单快捷，我还没反应过来第一个项目已经在准备了。三人四足也采用了接力的形式，让我非常惊讶的是我们班很快就拿下了第一，在有些组还磕磕绊绊往前挪的时候，最后一组女生已经小跑到终点了——他们早就商量好了要怎么迈步、还有节奏，体育课也有过练习。比起其他一些一看就知道毫无准备的组来说实在强了太多。

这才只是个开始。接下来拔河我们先对上的好像是三班（当时老师报的时候没听清），不出几秒就胜利了，我甚至感觉只是把绳子往后拽了几下对方就完全没了力气。第一场胜利来得过快了。但是第二场就不一样，对手同样是在第一轮胜出的班级，实力绝对不容小觑，刚开始时绳子有点要被拽走，我们拼命拉住，守了下来，然后一点一点夺回胜利——最终赢了。绳子猛地被我们朝这边拽动时候我就知道已经赢了。十六个人，不管有没有比赛都尖叫，都高举着双手胡乱挥动，巨大的喜悦无以言表。这场胜利来得不容易，但我们还是赢了。那一刻十六个人仿佛是一个人，用一只巨大无比的手将胜利拽了回来。

投球赛——我之前不知道它是什么，所以没有参加，现在看来似乎不参加更好——因为我去了很可能就是个拖后腿的。很简单的规则，，红白两队分别在一个圆圈外向挂在高竹竿顶上的篮球框里投球，投入多者胜。7班是最后一个上场的。第一场两个班投入了六七十个，第二场两个班稍差一些，大概四五十个，然后第三场，因为没有红队，7班独自作战，全场都在看他们的表演：一开始似乎投进的很少，叫人看着着急，但数秒之后情势骤然反转，投入的球越来越多，增长迅速，结果在时间还没结束前篮球框就投满了。我在场外为他们应援，能听见其他班的人不断的赞叹。最后统计投入一百多个球。

这场运动会让我真真切切地看到了班级里的团结。比如在跳大绳时，我负责挥绳，明明是第一次和同学们配合，却意外的顺利，第一次连跳五十个，第二次九十八个。绳子很沉，我挥到最后也快没了力气，有几人在停下后甚至直接躺在地上，还不忘举起手来与别人击掌。这次我们班远超其他班级太多以至于我很惊讶，之前完全没注意到同学们之间这样的默契，直到今天才爆发出来，不用提前的练习和准备，大家仿佛商量好了一样整齐的动作。7班已经完全是一个整体了。

最后的接力需要老师也参加。我们的担当老师是棒球部的顾问老师，体格很好，完全可以担得起最后一棒的重任。除此之外，同学们也拼命地努力着，一直保持着领先，直到胜利。老师最后跑向终点的时候，我们尖叫着冲了上去，挥舞着手中的应援扩音器，去迎接最后的胜利。

我们班以全部项目第一的成绩获得了优胜。在优胜的喜悦之外，班级同学们的团结更给我留下了深刻的印象，让我从心底萌发出了“一定要努力地融入进去、成为班里的一员”的想法。

部活动介绍

2017.11.26

一个广为人知的事实是日本学校的部活动非常有名并且极具特色。它是高中生活的一部分，用于填补过早放学后的空余时间，修身养性，强身健体，并且能扩大人际交往范围。当然也不是所有学生都会参加部活动，但既然我现在在这里，当然选择入乡随俗地体验一下。

之前一篇日记里已经提到我参加了美术部。原本也考虑过更具特色的茶道或花道，但最后果然还是选择了自己最喜欢的活动。美术部现在越发冷清了，三年级的前辈临近毕业已经有一周多时间不见她来，二年级的那位前辈每周也只有三天参加活动。也就是说，每周二和周四，我就要一个人在美术室里呆上两个小时对着画布涂涂抹修修改，周一周三周五顶多和老师还有一位前辈一起。

(不是说安静点不好，但我就是一个人做这个时候容易分心。)

活动非常简单。画画。没什么好说的，难者不会者不难，在这里介绍怎么拿画笔怎么调色也实在没什么用。真正让我在意的是美术室为部员们提供了诸多材料。油画、水彩、也许还有其他的，以及所需要的调色油和调色板和画笔，一应俱全。教室里有两个柜子，其中一个摆有各种酒瓶、玻璃杯、蔬菜水果模型还有其他用来写生的道具，可以自行挑选；另一个柜子里全是石膏像。除了绘画之外还能看见很多雕刻的工具，以木雕为主；还有泥塑。美术室的仓库堆满了这些道具。

老师教我怎么顶油画面布已经是将近一个月前的事了，但那仍然给我留下很深刻的印象。订好一副画布需要的时间可不算短。其中，还要注意作为四条边的四根木条的正反，略有弧度的一面紧贴画布；画布不能钉歪，而且一定要绷紧，老师拿来一柄钳子一样的工具夹住画布使尽往下扯，然后钉钉子，先钉四个角，再钉四条边的终点，再钉四分之一点，如果不够还可以继续多加几枚。最后还要检查有没有哪处不平整的。我们做了一幅半人高的画布，耗去了一个多小时，其间叮叮当当的敲钉子声一直响着，我总怕会打搅到别人，因为隔壁就是书道部和音乐部。

部活动有意思的差不多就是这些。附上一幅我画了两周的画，还没有完成，但进行到这里有点画不下去了，不知道如何细化。下周开始因为考试部活动暂停，正好给我一点休息的时间。我原来的画室老师告诉我要找到自己的感觉和表现自己的理解，我不知道，也许两周后继续画的时候我能找到所谓的感觉吧。



这幅画是临摹上次去野幌森林公园时候照的照片。

好きな学校の授業

2017.11.26

对我来说课程没有喜欢和不喜欢这种明显的差别，都是学习，理应一视同仁。但硬要说起来的确也有一些科目是更偏爱的。

我喜欢历史。即使在中国，高一时候已经选了理科，但果然我还是放不下历史。喜爱历史的原因很多，总结起来大概就是我喜欢了解过去的事，你阅读过去的故事，总会发现新的东西。人能从过去的事离得到很多新的认识和教训。

我现在还是一年生，学的是世界史，即整体的了解世界各国各地区的发展。历史上主要的事件在初三时候就有学习，高一也有继续了解，但日本的教科书与中国不同，某些地方会讲的更详细。从日本的角度去看世界史，与从中国的角度去看待的确也有差别。

除了历史之外，我还很喜欢的课是体育。这真的很奇怪，因为以前，我一点都不喜欢体育课。但最近这边老师在教排球，每节课最后十多分钟老师会把同学分成三队进行比赛，输的队伍负责收拾场地。这种小比试很有趣。练排球也有几节课了，不想一开始那么生疏，我渐渐掌握一些技巧，也体会到了其中的乐趣。我没想到自己也有能体会到体育的乐趣的一天。

还有中文课。教中文的老师，我之前也提到过，姓张，她上课时候总是笑着的，经常与学生互动，课堂气氛比其他科还要好些。中文课很简单，对我来说，毕竟是母语。所以我上课时，更多是在观察老师如何教同学们中文，然后换位思考如果是我能做到什么样。我又想起来最开始学日语的时候，也跟我的同学们一样，如同新生婴孩一样慢慢摸索，但又有老师教导、有书籍参考，就那样一点一点学习；中文和日语有很多相似之处，我一直这样认为。从日本学生的角度来看待中文的学习，更重要的是让我积累了学习语言的经验。

アドベント礼拝 I

2017.12.17

アドベント即advent，中文常译为“降临节”，指紧接着圣诞节的前一段时间，从圣诞节前第四个星期日（11月30日）起到圣诞节为止，这段时间里基督教徒会回想耶稣基督降临的情形。虽然在这里写这些显得我像个教徒似的，但是并不，我不信教，我连百度百科上降临节的介绍都看不懂。但由于我所在的学校是基督教学校，所以会举办所谓的アドベント礼拝，为了方便我称其为降临节礼拜。

第一次降临节礼拜在11月27日。学校教堂里摆上了一棵圣诞树，讲台上摆了四根蜡烛，只点燃了第一根。请来做“奖励”的老师来自东京，（我礼拜时做的笔记放在教室具体记不太清了），她首先自我简介，然后开始演讲（就跟布道差不多，懂？我不太了解这些也不知道正统礼拜到底是个什么流程也不清楚我学校做的是不是传统标准的，我想应该差不多）。总之，她宣讲的主题和中心是，“**没关系，我在你身边。**”

总之这次演讲的给我的确留下深刻的印象。她所宣传的不是单纯的讲讲圣经或者说一些我们听不懂的高谈阔论，而是发自内心的通知我们人与人之间的友好和关爱、互相帮助与信赖。这不仅是基督教徒或者其他信教者应做的，更是我们每个人应做的。是我们每个人应保留的特性，心怀善意去帮助他人。

学校里的学生大部分也不信教。但这次演讲，这些话，不仅仅是讲给她的信徒的，更是讲给我们每一个人听的。我们都应从这些话中学到点什么，然后试图去让自己变得更好。

アドベント礼拜II

2017.12.17

12月4日的礼拜时讲台上的蜡烛点燃了两根。这回没有人来演讲，一位老师给我们放了一部电影。

电影名叫《三十四号街的奇迹》，也译作《梦幻街奇缘》，是一部有点年头的老电影了。故事情节相当有趣，主角之一的小姑娘很可爱。我不想剧透，所以如果有想看的请自行观看，喜剧轻松向，圣诞节看了也很应景。在这里我只说最后一点，故事里几位主人公要打一场官司，论证圣诞老人是否真的存在，而结果是法官判圣诞老人是存在的。巧妙的突出了“信仰”的重要性。片中人物对圣诞节纯真的期待和信仰很有感染力，并不是从学术层面上去议论神是否存在，而是把圣诞节作为一种平安、美好、和乐的象征去相信着。

除此之外我还想介绍另一部有关圣诞节的影片，名为《圣诞颂歌》，原为狄更斯所著的小说，在几年前被拍成动画电影。同样是宣传真善美，这一部就做出了不一样的效果。通过主人公往事的回放，让我们看到圣诞节给人真正带来了愉快和幸福。

自分のストレスの解消方法

2017.12.17

说到如何解压，我有一个简单直接粗暴的方法，就是睡觉。一天下来不论过得多么糟心、发生多少不顺心的事，熄了灯躺在床上迅速进入无梦的睡眠，第二天起来又是元气满满的一天。不是靠睡眠逃避烦心事，而是有些事既然已经发生那么再反复去纠结就毫无意义。生活总有那些很恶心的时候，我们只能一直向前看。

如果说其他的，那么我推荐音乐，至于古典现代流行摇滚请随自己喜好自行选择。我个人口味比较杂，听什么全凭一时兴起。有时候偏爱民谣，有时候要听rap，等等等等，反正手机内存一大部分都被音乐占着，总能找到自己想听的。音乐里被倾注的感情是安抚的来源，我是这么认为的。

新年相关

2018.01.21

之前好久没有写日记，这两天补上。

虽然已经算不得是最近的事了，但是当时的心情还是能记得的。

这是我第一次不在家人身边跨年。当然，中国人并不如重视春节那样重视元旦，但是可以预想到春节时我肯定也不会在家人的身边。或许从现在开始，这种事情就该试着去习惯了。因为我对自己未来人生做出的规划中包括了到国外留学这一项。但是我很不舍得从家里人身边离开——之前我不会承认这种事情，认为独立和离开父母是等同的，也就是说独立自主就会从家庭身边离开。但是我现在——就在写下这些字的同时才意识到并非如此。家人是永远在身边的。不论距离多么遥远，对彼此的思念与牵挂是不会变的。身在异乡为异客，每逢佳节必思亲，即意为如此。不管适应的多好，在这种时候总是会很想故乡。

不过，虽然如此，知道自己除了简单地用种种通讯APP给家人问好之外，也没有其他事情可以做。我宁愿更享受这个与往常不一样的新年。开学后学校的第一次礼拜上，校长在说教时说道，新的一年是新的开始，**自分の命は自分で持つ**。没有必要为那些无法改变的事情而苦恼。当时是自己做出这样的决定，早就应该想到会出现这样的事情。这样一次体验让我意外的考虑到了很多以前根本不会想的事情，大概应该能从延续了很久的中二完期中走出来了吧。

(不过写完回来看一下完全是胡言乱语呢。算了never care。大家就随便看看吧。正经写homestay和新年的在后面。)

路欣平的日记

Homestay新年

2018.01.21

简单的开头，介绍一下情况，就是，学校放假，宿舍关门，无家可归，寄人篱下。

以上后两句是胡说。我对这次住家交流还是很期待的。然后因为是第一次住家完全不知道该准备什么，就把自己的衣服什么的都收拾收拾带上了，还有一点作业和日常用品什么的。然后就收拾出来一个无比沉重的箱子，我出发去人家家里那天还下雪，拖着那么大个箱子在雪地里走简直要命.....。

不过家里的妈妈特别好心的出来接我了。一开始是预定的我和同学一起去她家里的，结果坐电车坐了一半又倒了回去。后来我们开车走了一个多小时才到家，果然没有坐电车是正确的。

住家妈妈很温柔。一开始的两三天我是跟家里奶奶住在一起的，奶奶很热心的为我收拾出来一间房间，房间很冷，但是奶奶特意为我拿了一个电暖炉来，只要坐在附近就可以了。期间我出去了一次，在附近的便利店买到一种很好吃的糖果，后来会宿舍去附近的超市发现没有那种口味。

大みそか（12月31日）我们去了爸爸住的家里，在札幌市的一座公寓里。然后又去了爷爷奶奶家——说实在的这么几趟跑下来我也有点懵了，也没有仔细问，就是跟着他们走了。想来在这里也是注重家人的团聚的，因为还有（按他们家里辈分来说算是叔叔的）一家人也来了，大家坐在一起，吃お節料理——即年夜饭。啊说起来我还帮忙准备了一下，虽然只是一点小忙，但是能起到作用就很好了——因为毕竟是麻烦人家啊。

年夜饭里最引人注目的是大盘生鱼片。然而我发现自己果然还是吃不习惯生食，即使蘸了酱油也吃不下去——所以也就吃了一点尝尝鲜。其他料理都可以接受，而且味道非常好。

吃完饭后全家人一起看了红白歌合战。这也跟中国春节时候习惯看春晚差不多，在歌声里结束这一年，同时满怀希望和欢乐的迎接新的一年之类的。不管未来可能会发生什么，在这样的时刻里，美好动听的歌声总是会让人忘记一切的不美好和不愉快，并衷心的满怀希望的步入新的一年。

（之前对日本歌手并不是很感兴趣，但是看完这次歌会后记住了几个歌手，之后又去手机上搜了一些。嘛，感觉是对日本音乐认识的开端呢。）

歌会结束时是十二点。连续不停的几个小时一直歌唱，的确是一场精神的盛宴。这场宴会结束时，也是入睡的时间了。在疲倦和愉悦兴奋的交织下进入梦乡，第二天将是全新的开始吧。

结果第二天被叔叔家的小姑娘拉出去玩雪，把裤子膝盖以下几乎全弄湿了。小姑娘对在雪中行走轻车熟路，我则根本走不动.....小姑娘六岁，还专门挑着雪厚的地方跑，其实我是很愿意在雪里疯玩一场的，但是鉴于没有带备用的衣裤我选择规规矩矩的当个临时保姆。不过小姑娘是真心可爱，是那种她不管做什么你都愿意陪着的给人会心一击的可爱，而且大概是因为我是没见过的姐姐所以特别愿意粘着我，还拿了个有她半个身子大的球来叫我陪她玩，我还能说什么，当然是好好好玩玩啦。

结果就跟人家玩了半天，我们就又回去了。homestay一共一周，接下来几天我就在家里写写作业看看电视，还看了很有人气的箱根驿传，即接力长跑。即使只是跑步，却让人不由自主的想继续看下去，期待最终的结果，并且自己也有种热血的感觉。还有一天，住家妈妈下午带我去了JR塔，北海道最高的建筑，去看了札幌市的全貌，妈妈还给我解释了很多关于北海道的事情，真的涨了很多知识，还记住了一些值得一去的地方，住家妈妈大概也知道我对四处游览很有兴趣吧。

几天的住家结束的很快。回想起来，我有时候显得还是不够开朗，很多时候，都不知道该如何跟人开口说话。但是幸亏家里人并没有显得很介意。我很感谢他们愿意接受我这样一个留学生的叨扰，也很感谢他们给我留下了如此珍贵的回忆。很多小事情并不是我的笔墨能写出来的，但是我会记得，并且将回忆永远珍藏。

アドベント礼拜IV (补上之前的)

2018.01.22

第四次降临节礼拜被安排到12月22日，校长穿着一身黑色的牧师袍子主持礼拜，连开场前奏的音乐都比以往长了好多。圣诞节真的对于基督教徒来说是十分重要的吧，也的确能感受到大家对它的重视。我认为是否信仰基督教已经不重要了，重要的是这样的节日是否给人带来了好的东西，是不是让人体会到他的初衷——并不是为了礼物，而是纪念代替人受了苦难被钉死的Jesus，让人洗去一年来的负能，并且学会反思和感谢。从这个意义上讲，圣诞节给人精神上的赠礼远大于物质上的。

(当然以上只属于个人观点。)

礼拜下来还有班级聚会。我记得很清楚的是一件事，班里人玩一个游戏，将同学分为三组，每组私下挑一个人，嘴里含上三颗糖，然后让剩下两组猜是谁嘴里有糖。结果我在第一组，他们几个毫不犹豫的就挑了我来含糖……。我当时心里很懵啊这到底是干啥，在走廊里没搞懂呢就开始了，进教室里我就一直板着一张脸看不出来到底吃了没，其他人都在尽力做出一副嘴里有糖的样子我就一直安静如鸡的坐着，结果大家都猜错了。我是不是打破了什么套路？？

嘛，不管怎么说圣诞节过的还是很开心的。

中期研修

2018.02.06

中期研修已经过去几天了，虽然时间很短，但回想起来果然还是很开心。很奇怪，与中国同学几个月不见，却又能用几天、甚至几个小时熟悉起来。不过，最重要的还是老师们的讲话。魏老师做的活动让我也想起了远在中国的家人和朋友。定期的去回忆去反思是很有必要的。反思过去的自己、并且以正确的心态去面对，才能成为更好的自己。还有印象比较深刻的是阿南所长关于留学生的讲话。我们为什么要来留学、现在的我们能为日中友好交流做出些什么吗。在这边有一门专门针对将来的“進路”而开设的课程，我们——高中生是不是也应该更加详细的考虑一下呢。

老师关于人际交流也说了很多。总之——我今天没有部活动，放学跟着住宿舍的妹子一块儿回来，一路上不断试图将对话继续下去——其实人家很好说话的。只要自己能开个好头就好啦，就像前辈说的那样充分利用自己是个外国人这一点，也可以把尬聊继续下去（笑）。万事开头难嘛。只要有机会就多开口——这就是我的经验。不管怎么说老师苦口婆心说的那么多也算没白费力气（再次笑）。

就这样继续下去、应该会跟大家关系变得更好的吧。明天要为美术部书道部的校外展做准备，加油，希望不要出什么差错。

路欣平的日记

除夕、以及这一周

2018.02.15

新年快乐 ``(●°▽°●)``

这一周其实很清闲。周一至周五是教师研修，下午放假，然后再上一天课，周末，休息。end。一周就这么过去的。但要说起来我觉得一点都不轻松，因为仔细想一下这周还有挺多别的事情，算是日常生活十分丰富了。

上周末开始有美术部和书道部的校外展。我和美术部的前辈去展出的公民馆做接待工作，其实是一直坐着等有客人来了打招呼就行，偶尔会有客人来拿学校简介或者找学生聊几句。虽然是在学校的安排下举办的展览、而且是以学校宣传为目的，但是自己的作品能参展还是十分开心的。因为展览前去了东京研修，一周没有参加部活动差点以为自己画不完。好在去东京前的活动时留到晚上六点半完成了。第一次画的静物也被展出了。还被一位老人评论画的不错。感到非常开心。

然后前一周就一直听人给我安利札幌的冰雪节（雪まつり），一开始是宿舍老师，然后是同住宿舍的同班同学，然后在展览时跟老师也聊到了。然后我爸爸有一次也说到了。我想着既然大家都这么热情的安利了那我不如去看看吧。结果时间安排紧凑到我赶着节日结束的最后一天才去——周末一直在校外展现场，周一（2.11）要不是放假大概就无缘了。一开始我是抱着随便去看看吧这样的心情去的。因为不知道为什么这个节日这么受欢迎。然后到了现场我就明白——的确值得一去。冰雕和食物，组成了冰雪节最主要的两部分。一条街都被当做了节日场地。两边食物摊贩一溜排开，吸引行人的目光和胃。人非常多。但是现场很有秩序。道路是单向通行，省去了很多麻烦和免去了踩踏事件的危险。我去的比较晚，就随着人群一路走下来，然后挑着自己喜欢的食物买了几样。然后我回宿舍就没吃晚饭。很遗憾为什么没有早几天去多吃几样。冰雕规模很大，很壮观，我觉得自己似乎没有赶上表演，遗憾。就像宿舍老师说的。只在这边呆一年，下次就不知道什么时候了。

在冰雪节还买了邮票和明信片作为纪念。回来时非常认真的考虑要不要顺便买好情人节给同学的礼物，但是碍于时间放弃了，最后在宿舍附近的超市买了一些作为礼物。然后情人节那天我班同学纷纷有惊喜，大家都准备的特别用心，有好几位女生都是自己亲自制作的，她们怎么那么厉害。跟我关系比较好的一位妹子说很多日本女生从小就会学一些做饭的技法，包括做点心之类的。心灵手巧。我倒是觉得留学一年下来我的厨艺可能会有长进。

然后情人节这天我特地注意一下，基本都是女生在互送礼物，男生并不十分上心的样子（我不知道男生们内部什么情况），虽然他们得到礼物也很开心——果然么（笑）。以前听说在日本情人节这天熟识的朋友都会互送义理巧克力、即使异性之间也会送，但是果然还是恋人之间的节日、男生女生互送的比较少。嘛，这种节日大概就是大家开心一下吧。

然后情人节紧接着就是春节——在这边完全感觉不到气氛。但是远在中国的爹妈已经开始发红包了。今晚、现在，隔着遥远距离的家乡、家人们大概正齐聚一堂吃着年夜饭看春晚吧。在外地工作上学的伯伯一家也会回来、到了半夜、长辈们几个人坐在一桌打牌一边聊天。即使春晚到很晚也还在坚持等着跨年的那一刻。最后互相道晚安和祝福，躺在床上一直睡到天亮。这样想着，那种快乐的样子似乎能浮现在眼前。

路欣平的日记

一周

2018.02.25

这一周学校有入学面试——之类的事情，占用教室，放假三天。加上周末和周一大扫除放假，这周就周五一天真正上了课。周一跟大家一起扫除之后女孩子结伴去了KTV玩。大家唱歌真好听。我就完全不会日语歌曲，一直点中文和英语的歌，有些耳熟能详的大家也会一起唱几句。那一天过的很开心。然后又悄悄记了一堆歌名。

接下来三天比较颓，下午经常躺在床上睡觉一直到晚上。周五有汉语考试，我觉得我有一个地方写错了，因为没弄懂要翻译的意思。可以说非常生气了。

放假时候还抽空去看了马戏之王。歌舞非常好听。等考完试还在上映的话就去二刷。

最近三年级学生要毕业，宿舍和学校都在准备送别的仪式，昨天几个班的一年级学生聚在一起商量要跳舞。然后今天就开始排练了。左胳膊甩得好累。

学校里陆续有人因为流感请假休息。注意身体。

关于毕业季

2018.03.10

.....如果我没记错，学校的毕业仪式是在三月三日举行的，即上周五。我没有参加，班里只有一部分人出席了。但是我的确参加了住宿生的退寮仪式。首先是在学校礼堂举行的礼拜。轮到毕业生发言时，好几位发言的学姐都哭了，甚至到了无法顺利说话的地步。我在台下听着，想象自己有一天毕业是不是也会这样。时间，它所带来的情谊和缘分真是奇妙。三年时间，我就可能会为了以前从未见过、今后也可能无缘相见的人们落泪。

退寮仪式在宿舍还举行了一次。三个年级的学生们都做了几个表演，我印象很深的是三年级的学姐，她们把一些小时候的照片做成PPT放出来，让大家猜猜看是谁。总是很快的被猜出来。要知道，两三岁、甚至五六岁的小孩子在我眼里都长一个样。这是得有多熟悉、多了解对方，才能这样精准的说出那个正确的名字啊。

我来这半年认识的三年级学长就一位，是美术部的前辈，我在宴会上也看见她了。宴会结束时我们收拾好桌椅，一二年级的学生们手搭手形成一道很长的隧道，三年级一个接一个的钻出去。之后是大家最后一点聊天的时间。我一开始不知道做什么，人很多，我不认识什么前辈，我想直接回房间，然后前辈找到了我。那一瞬间我真的很感动。这大概就是那种感觉。不舍。虽然我跟前辈也认识没有几天。交集大概也就是部活动和结束之后一起回宿舍。但还是有点不舍。

周六时，三年级生正式退寮了。她们在广播里念出自己的名字，然后宣布离开清温寮。我又隐约听见了哽咽的哭声。

spring

2018.03.10

是的，我觉得这个非常有纪念意义。

鉴于北海道真的下了几乎三个月的雪。

所以看到雪融成黑色的泥浆、又最终融成水淌在地面、最终被蒸干露出地面时，我甚至感到不可置信，就像“什么，要到春天了？我以为冬天不会过去了呢”这样的。我从小生长在中原地区，冬天落几场雪算是意思意思好歹是冬天，然后，仿佛就悄无声息的划入了初夏。人们脱了羽绒服，又换下毛衣，最后穿上短袖。之后照旧的变冷，又变暖。洛阳的天气过渡的很平缓温和（大体上来说）。但是我在那里，真正体会了一次北海道的冬天之后，忽然开始珍惜起这样的春天来——也珍惜起这样回暖的过程。

春天象征希望。很多诗人作家都这么写，但是我从此才真正感同身受。冰雪消融大地回春，是多么值得愉悦的事情啊。

很快就是春假了。春假之后我会成为二年级生。还有半年不到的时间，留学就会结束了。珍惜眼前。借着这样的春天，打起精神来，朝着自己曾立下的目标努力吧。

房间更换

2018.03.11

至此，学年末考试已经结束，在校时间也只剩下最后一周，从三月十六号开始放春假，大多数人都会回家度过这一个月的假期。宿舍在今天进行了房间的更换。三年级学生已经离开，还有新一批的一年级会在新学期开始时入住。所以我们这些还在寝的要进行彻底的打扫和整理。平时没有什么体会，一收拾起来发现自己东西还真是不少。衣服、书籍和日用品，加上我自己有的三个、和向老师借来的三个纸箱才全部装下。宿舍的其他三人也在收拾。她们的书更多，分门别类的塞好以便更快地收拾。我没她们那么细心。因为只要在换完房间之后原样的摆出来就行了，我是这么想的。实际上也的确是这样做的。这法子看起来稍显粗暴但还挺实用。

搬东西时候颇废了不少力气。还好我就是换到对面的房间、并不很远，有些姑娘从二楼搬到三楼，还得借来手推车。用了大概两个小时把房间换完了。

所以说，这回也让我能体会到自己到底学到了点什么吧。因为在家里并没有需要这样大规模整理的事情。出门在外，很多事情都突然一下子离自己很近，没有父母来帮助，自立的能力才能得到最大的锻炼。well——难道不是好事吗。

ホームステイのこと

2018.04.09

住家是3月16日开始到4月4日结束的。正好卡着开学。老师已经告诉过我住家的家庭里会有其他留学生在，但是没有详细说明。然后我3月16号去人家家里，住家妈妈是位七十多岁的奶奶，是夫妇两个人生活。跟人家聊了几句，发现住家妈妈年轻时候非常喜欢旅游，应该是位很喜欢外国和新事物的老人。而且现在还在接受留学生，我觉得她很了不起。我在住家里的房间面积小但五脏俱全，还有洗手台和电视，而且很舒适。放假最初几天学校有补课。跟我同时在这家暂住的有一位同期生，还有在中期研修时见过的马宁前辈。很惊讶在这儿能遇见他们。住家妈妈似乎认识前辈很久了，还没见面时就经常说他是个开朗很会聊天的人。然后前辈真的很会聊天。我也想要这样的技能。不过我觉得跟住家妈妈聊天比在学校里聊要轻松？？哎。

住家妈妈在这两周多里带我们去了一些地方，比如小樽。当天住家爸爸休息，我们先去了余市的造酒工厂参观了一下，之后去了小樽吃饭。我真的不太能吃生鲜，麻烦其他几位找了好久的餐馆，惭愧。之后去了咖啡馆休息聊天。当时谈了好多东西，但现在我已经忘了（苦笑）。小樽有很多漂亮的玻璃工艺品，我的家长四月份晚些时候也来旅游，我想我到时候会给他们介绍小樽。

周末跟前辈住家妈妈出去见了她的姐姐，是个非常精神又好学的奶奶。不过我在吃饭时候没说很多话，一直是前辈在聊天，感觉自己插不上话……。但还是挺好的。

还有一个晚上我们一起去打了保龄球。我是第一次玩这个，完全不得要领。但是好歹还是得了一些分数。当晚得分最高的是住家爸爸。当时俱乐部里有其他人在，我看了一下感觉都很专业的样子啊。厉害。玩了几次觉得也很有趣。

住家发生的事其实还有好多，我在这里只是挑了比较有代表性的聊了一下。这回住家经历完全改变了我之前的印象，之前第一次住家的家庭大概第一次接受留学生，感觉话题有点聊不开……但这次的住家家长真的超级热心开朗。我跟他们说了我家长四月会来，我们约好了到时候再见面。我真的很期待下一次见面。

4月开学季总结

2018.04.28

日本的一学年大概可以分为三个学期：新开学的四月到八九月的暑假，暑假结束后到冬假（12月末），冬假结束后到学年末（三月中旬）。而我题目中说过，四月，意思就是，我上二年级了，耶（棒读）。

当然显而易见的还有另一层意思，就是说我也成为了一个“前辈”，我对这个向来是没有太大实感的，上学到现在谁都当过前辈，谁都是从一二年级熬到毕业的。在中国我并不觉得这种等级感有多么鲜明。也许是沒有太多跟前辈接触的机会，我们见到他们并不会特意的问好，而在学校走廊上遇见宿舍或部活动的前辈都要打招呼。不过就我所加入的部活动来说几乎是不用问候的，因为根本没有几个前辈。人太少了。新开学时候还为新生们举办了迎新会，每个社团都会上台介绍或表演，旨在拉人入伙。很多社团都准备了演出。不过美术部真的是非常冷清了——毕竟，不是谁都对这个有兴趣的。就连二年级新开的艺术课程选修美术的人也很少。大概真的比较冷门吧。无奈。

除去迎新会，让我印象很深刻的就是我们整整开学开了一星期。就是说最初的一星期里几乎没有课程，都是各种准备，配发书籍，针对新学期的演讲，让我印象挺深刻的是有一个关于sns使用安全（随你怎么叫，因为我真的忘记它正式的名称了）的演讲，请来一位专家，说明了关于无视法律安全和道德使用图片的后果以及不要随便在line上跟陌生人聊天也不要乱加什么群组注意保护隐私等等等。针对这些看似无用的废话我们可以说，“道理我都懂”，但是我们也都知道有个词叫明知故犯有个词叫防不胜防有个词叫粗心大意……剩下成语建议参考辞典。只要类似的案件还在发生，这种类型的宣传的课程都不会是没有意义的。

开学周（是的我给最初那一周起了个名字）最后一项要务是体检。体检正常且常见，我想说的是体检安排的时间非常紧凑合理，场地利用也十分到位。根据年纪班级测试项目的地点和时间都有区分，还专门有人手一份的册子说明地点和注意事项。这样规划好的行事方式无疑会省去不少时间和麻烦。

4月28日

2018.04.28

上次跟在春假里接受我住家的住家妈妈大川约定好今天去她家玩。为什么约在今天？因为上一次她就很多次提起一位姓杨的前辈，跟我说他是一位非常优秀的人，现在在日本上大学且打算在日本长住。她说起的次数实在很多，可见那位前辈给她留下印象之深刻，于是我也非常好奇——于是想着或许可以见面认识一下。住家妈妈说他四月底正好要来她家玩几天，我也正好有三连休，于是见面就顺理成章的定了下来。

我是今天下午去的，原本想着去聊聊天最多一起吃顿晚饭就回宿舍的，后来大川夫妇和杨前辈说要去打保龄球，我突然觉得来得有点——不是时候。金钱方面是一部分，还有一部分是我真的不擅长保龄球。上回住家期间我跟他们也一起去了，分数就不怎么好看。这回是第二次打，分数依旧很难看——我觉得比上次还退步了。气。根本打不到球。我们一共玩了两局，得分最高的是住家爸爸，大概是两百多分。

后来又一起去吃了饭，在吃饭时跟前辈和住家妈妈一起聊了聊，前辈现在就学在药学部，平时会做一些翻译的家教的零工。我还稍微问了一下关于日本这边大学入学考试的事情。我并没有想着一定要来日本就读大学，不过多了解一些又不会有什么坏处。

这一下午过得很开心，虽然以上的文字并没有表现出来，只是简单的记录了一下。马上要到黄金周，北海道的樱花还没开，不过也快了。我希望能在赶上去赏樱。这些谣传的美景如今算得近在眼前，又怎能不抱有期待之情呢。

五月总结

2018.05.30

五月没什么大事件，黄金周并没有去很多地方玩，没有动力。之后学校有一次强步远足，跟同学们一起走了26千米，路途遥远，大家说说笑笑走下来还挺开心，虽然最后的确很累。很多运动社团的同学都是跑完的，非常羡慕他们的体力了。走完之后脚底疼了一两天，后来一到周一就好了，时间卡的十分神奇。

其他基本没什么非常有意思的事情。其实有时候老师会在课堂上讲一些很有趣的话，下回上课时听到了记下来跟大家分享一下。大概会把原本的内容做一些删改。二年级新加的课程日本是和古典，老师都很风趣，一开始觉得有点不习惯后来觉得哇这些课时间过的好快啊。

前一阵子学校因为有一些活动实行了几天午前授课，就是每天两三节课中午就放学，但自己意外的没什么动力。心情起伏不定，有点不稳。下周有考试，目前正在复习中。希望最后一个多月不给这一段留学生活留下遗憾。