

# 姚 瑶さんの日記

東京に着きました。

2018.09.05

昨日の台風が強かった。

晩御飯を食べに行くとき、みんなの髪が飛びそうになった。

これは日本語で投稿されたものです

## 八千余字的九月日记汇总！

2018.10.06

终于迫不及待要传日记啦。

初到异国的兴奋必然会左右心情和看法，想让它们暂且沉淀一下，于是一一有了这样一篇满载碎语，文风成谜的日记汇总。仅是第一个月，就体验到中心传授的心情变化图，想起在神社抽到的小吉签上的“在幸福的大道之前，会经历诸多困苦”。

总体基调是明快的，当然困难永远不会缺席。

这个月，我有一个常常默念的词，叫做“my pace”，节奏、速度或大小，步伐按自己的喜好来，就是my pace，是个日本的神奇造语。这样的暗示给了我很大的帮助。譬如，彼此的了解可以速成，友情和信任不可以。因此，我愿意投入地、一期一会地实践“my pace”，顺其自然地成为被认同的一份子，在班级，在宿舍，在部活。我想一年的时间足够了。更何况“不患人之不己知，患不知人也。”呢。

这样的实践获得了初步成功。♪(^▽^\*)或许是我九月份的最大的收获。

人物：越哥=同期生=朋友，生物性别女

润润=学校中文老师，喜欢科密特蛙和RADWIMPS

班级同学：柚希、佑紀乃、萌、ちっぴー、松井君、……

弓道部活：Akari前辈、Ayaka前辈、Ayaka（宿舍生）、Kobeni……

宿舍：舍友顾さん（中国人）、小川（初一）

可以通过书写方式判断出处！我好机智。（并不是没记住部活的人的名字。）

生活嘛，你知道的，总是十分琐碎。对，没错，我删去一半之后还是又臭又长的留学日记要开始了——

-----正文-----

9.4 北京 多云

从西西友谊拿上早饭，和越哥互相搀扶上了去往首都机场的大巴。

越哥剪着我没见过的设计师发型，带着黑框眼镜，绿色绳带绕过后颈，俨然一副学者样子。房间里哼摇滚莫扎特，听b站的英文节目，吃川菜的间隙也要看《THINK 社会问题》。会篮球自由搏击，搞过模联NASA太空城。初识的晚上，反应过来时，这家伙盘腿坐在我前方一米的地面上，边说话两眼放着光，我手上从行李箱里胡乱摸索，实则心里慌的不行。

和这家伙成为挚友，产生与其比肩的想法，都是后话。

清晨五点的北京，你见过没？

在市区飙车，不一会儿就到了机场。托运行李，过安检海关，坐上了晃晃悠悠冷气猖獗的机场通行车。大家身边还是有尴尬而礼貌的气氛暗暗浮动，中心的sensei则司空见惯了。

玫瑰色的浓郁阳光打在机场顶部的三角形镂空上，非常美丽。

抵达东京。

晚上前往万圣节装扮的可爱西餐店。从平川王子酒店出发的路上，我们排列成小学生春游队形，走着坡度微不可察的坂道，感受着恰巧登陆东京的强力台风“飞燕”，对一切充满好奇。

等安顿下来，给每个朋友寄明信片。

## 9.5 东京 晴

几乎成了定番，每次自助都会要一杯牛奶（苏打喜欢喝牛奶）。日本饭团确实是凉凉的，可是沾上海苔丝和鱼子酱，很美味。

日本人很喜欢用信封。所有的细节都安排的明明白白，也不会有掉在地上的事。今天发放九月生活费和4500円的“食事代”的时候，特意分开来装在信封里。两个信封都清晰地标明用途，四角方方，没有一点折痕。我也怀着莫名的心情，将两个信封认真地整齐收纳在一起，放进了提包。

毕竟是东京啊。和组员一起走过纵横交错的狭窄街道时，不停撞倒形形色色的人，连说すみません。坐电车到目黑，转JR到五藏小山出站，期待的商店街不负众望——各种中古店，书本杂志乐器电脑专辑漫画全都有卖，没忍住买了两个十四松布偶。百元店也全是好东西。最后大家排队走上二层小楼，我第一次吃荞麦面，和赵子琪一起把面吃的surusuru的，在日本是享受用餐的表示，有种羞耻的乐趣，和她也渐渐开始熟络了，会自觉并在一起走路，一边向两边欣喜地张望。

这种时候，头脑中会悄悄浮现“想多在这个国度待会儿”的想法。

睡前用邮件，和越哥约定明天看东京的日出，心中~暗暗~涌动着期待~

岩井俊二的Small happiness。这篇是听着这个写的，感觉不怎么影响心绪和思考，真不错。

补记：在人潮涌动的山手线，看到一个盲人娴熟地一边拿导盲棍戳探地面，一边赶着上了地铁。期间不免轻敲到路人的脚，人们既不关注也不漠视，只是轻轻绕开了。

在国际都市，世界乘降客数量第一的地铁线，一位盲人成功登上地铁，给我的震撼不言而喻。

## 9.6 东京 多云

日出没看成，在东京街道简单地走了走。东京人气质确实比较独特，不见有人旁视，只是正向前方匆匆赶路。叽叽喳喳的只有jk而已。

六点多点，街上还没什么人，偶尔一两个地标的黄色警卫站在要道处，不过也是目不旁视的严肃样子。我专挑了一条日本っぽい的坂道，上下走走，挤进狭窄的巷子，最后回到毗邻JR的那条大道。

没什么特别的装潢，只是堆砌的石头很古旧。就这样，在这座纵横交错光怪陆离的城市的夹缝里，人生第一次看到了神社。“高山稻荷神社”，不知道名字是否读完，就有一只油黑色大乌鸦从神社边的灌木丛腾空而起，向马路对面的JR线飞去，不知了去向。后来听说，和中国不同，乌鸦在日本是吉祥的象征。

早饭过后，和越哥第二次前往神社，才知道台阶上一直坐着一只白猫。年轻人不停地从神社门前匆匆经过，没有一个人驻足，更遑论注目。它因此也过的很是闲适安逸，坐在阶上舔着爪子。过了好一会儿，察觉到我们俩的到来，才厌烦似的徐徐走开了。

期间来了三位老人。例行公事般地净手，投币，摇铃铛，默念，拍手，鞠躬，随后走下了阶梯。

我和越哥照做了。诚心默念时，心中涌动莫名的情愫，好像什么在发酵，什么在空气里涌动，什么在开始生长。

抽到的小吉签说，在经历必要的困难后，一切会好的。

越哥说到日本的城市设计很棒，很有综合体的感觉。确实是中肯的评价。在地面之上，有面积可观的二层、三层连廊，或宽或窄，或曲或直，联通了购物住宿和交通。她说到，NASA太空城参考书中，不少例子就是日本的城市。她还有涉猎编程，食用香精，医学等领域，晚饭她问魏老师，骑自行车跨冲绳南北要多久？还说，要是今年能找到想做的事情就好了啊。

虽然我赞成这点，但并不打算骑车横跨爱知就是了。

## 9.7 东京 多云

我觉得即使在很久以后，我也能很轻松想起越哥认真道“也不算吧，只是了解过一点。没有系统地了解过。”一边轻轻眯眼的神情。

一起坐大巴的时候，不厌其烦地讨论招牌上的内容。鍼灸啦，雨衣的读法啦，英文水生的词根啦，seafort是什么意思啦……“日本的城市设计真的好有立体感啊”这句她一天要说多遍。

登上一个天台，她问我放的音乐是jazz吗？我说也许吧，我最近在听jazz hiphop，但我不懂区分音乐种类啊，只是歌单里的歌真的不错。她笑嘻嘻，说她也不太清楚。

好好地吃着午饭，突然对我说：

“其实我没想到来这边（日本）能交到你这种朋友的。”

我想她也是那种孤独作为常态的人。我听着，有悄悄地开心和不安。

“我想和到冲绳之后，也和你保持联络。”

求之不得。

午饭是在东京一个假自由女神像旁的自助吃的，样式很全，还有精致小碟子乘着抹茶蛋糕水果果冻可以自取，自己挤冰激凌，撒上五彩糖粒，一旁还有黑白巧克力瀑布，棉花糖和香蕉作为底料。是我吃过最好玩又好吃的自助了！只是很遗憾不记得餐厅名字。

归程在高速上经过了panasonic和读卖新闻的建筑。在背国情时背过无数次的两个遥远的概念，悄然浮现在了眼前。

曾经第一次去北京，也有类似的体验。彼时，看到一直在互联网上看到的“优酷”抽象概念，真真切切写在一座建筑的顶层时，我突然觉得，世界，或是说一个时代，一下子变近了。

晚宴共同举杯后，我们分散开来。不一会儿，我又和几个同样没有老师家长认领的“孤儿”来到了同一个圆桌，和流水的来宾攀谈。出来了很多有趣的梗，譬如同期生代某同学把天聊死，そば面，大阪大阪大分之类的，大家都莫名其妙很开心，晚餐后半段尤其热闹。

原来比心连心手饰是件能让人有幸福感，归属感和自豪感的事。连今天的手一次都较以往都更加洪亮。

就此将踏上行程。

越哥提过的两句话，我再次咀嚼了一下。

“人的极限在一切地方存在。”

“语言本身是一种孤独。”

## 9.8 丰桥 晴

要分别了。

趁着吃完午饭，我跑到越哥旁边和她拥抱了一下。她们的巴士走的时候，我不停地挥手，车窗是黑色的，看不到车内的朋友们，但我想她们正认真地看着我。

新干线沿途，雨停了又下，下了又停，一旁的风景称得上壮丽。

丰桥的第一印象是与东京相较而言的——很广阔。马路的宽度很舒服，不会天天撞到别人了。然后是天空真蓝啊，蓝得可以称作灿烂。是饱和度很高的一个城市。坐润的车远离丰桥站，奔向樱丘，高层建筑渐渐稀落了。回想起面试时自己说，比起热闹更喜欢安静的地方来着。

樱风寮的招牌有点旧。越过野球部粗犷的号子，一进宿舍，七零八落的拖鞋和一个躺在地上睡觉的寸头姑娘跃入眼帘。润润波澜不惊道：“在哪睡觉呢？”晚上回来后，又得知冰箱是分年级的，桌子是分年级的，每次经过前辈、进食堂必须打招呼，在淋浴的时候要把第一个喷头让给前辈，做值日要强前辈的活做……舍友顾さん一边说，一边兴味盎然地看我震惊的神情。

没有新被子是第一个难关。总之今天只能睡床板了。

——第二天醒来的我负责任地告诉你，这床板睡起来竟然很香。（真香.jpg）

其次有点难的是，要和陌生人一起洗澡。一直在吐槽住家的孩子好幸福，不过，这也确实是我才体会到的别样乐趣。浴室里有我，小川和顾さん沐浴，一旁前辈放着老歌，不食人间烟火般地泡澡。也许她想独处，我说一句晚安，溜了出来。

很自由，很随意，在宿舍反而有女子高中的感觉。后来我也学着前辈，坐在自动售卖机旁的地上，享受稍快一点的网速。

## 9.9 丰桥 晴

早上起来心情有点糟。什么也没有发生，只是隐隐感受到异文化适应的难度。偷偷地想到，回家那天该多开心啊。不知道以什么姿态出门，连喝水都要去那么远的地方（只是在五步远食堂啊喂）。

那张小吉签还真是治愈，很能给人动力，我听着歌，感受自己的电量不一会儿就被充满。一鼓作气刷牙洗脸，跑到しまむら买被子去了。今天的天空比昨天还要蓝，太阳热辣辣的，操场上好像有网球比赛，不少樱丘生围在一旁叫好。

其实一个人提着很重的东西走路的时候，会感觉到自己是个独立坚强的个体。我喜欢这种感觉。

说着我一定能适应日本料理的，来了之后三四天就已经想吃炒菜了。唉，我好弱。

## 9.10 丰桥 雨

一早就开始下雨，令人心旷神怡的凉爽天气。

没想到今天要进班级。穿着T恤体感温度有点冷，在教室外等候自我介绍。

彼时我注意到，走廊墙角堆砌着很多竹子，粗细不一，据说是用来在文化祭时在室内建日本庭园的。不一会儿，骚动平息，川端老师将头从门里伸出来，我随着进去。

有夸我白的，有说我高的，有对我的猫鱼挂件感兴趣的，有的一直对身边的人说好可爱……大家比想象的要亲切，至少今天是这样的，一直有幸福的气氛浮动。大家的关系融洽舒服，没有宿舍那样的上下级的束缚，让人松一口气。

厕所是和式的喔。门口整齐地摆放着四双木屐，进去要先换鞋。是很新鲜的体验。

下午和润润去开银行账户。说到台风，中国叫飞燕，日本叫21号，润润说：美国的台风都是用女人的名字命名的哦。因为女人很可怕嘛。

一件小事，在教室走廊的书架上，放着龙樱。一个关于偏差值垫底的学校如何培养东大生的热血青春漫画。

雨后的天空非常灿烂，街道被铺了一层厚厚的金辉，给人地表正升温的错觉，花草也趁此时野蛮生长。野球场也分明褪去沾满土灰的外壳，变成金黄色的沙滩，闪着细碎的光辉，一旁有鸽子路过。

买到了苏打代言的DARS和Fanta耶！

## 9.11 丰桥 晴

和同班的松井君一起去了弓道部。

弓道场的布置是完全的和风，很静谧，一方院子草木萋萋，仿佛看得见时间和季节的流动，尽头是六个小小的黑白靶子。

老师和部员很亲切。但基础练习貌似没有什么有趣的环节。

弓道部的部员日复一日，年复一年的练习，会倾心爱上弓道吗？会思考自己在做什么，意义在哪里存在吗？我无从知道，也不确定自己会不会喜欢这项运动。试试吧，抱着这样的心态，我开始投入练习——从弹弓开始。

几番攀谈，已经有同级生很愿意借我弓道手套，好开心。有的人还高深莫测地向我普及他人外号。这个人是ばか（笨蛋），这个人是メガネ（四眼）或クソメガネ（死四眼），还有这个姑娘喜欢螳螂，上学时会把抓的螳螂放在车筐里载着走，好像笨蛋一样吧。一旁的姑娘听了害羞地轻笑。

## 9.12 丰桥 晴间有雨

第一次上英语课。听力是这样的：第一题收音机读sign，你选sign；第二题收音机读sign language，你选手语。这节课除了知道了手语的日语，好像没有别的收获。

一个不错的思考角度：英语课其实可以通过英文学日语。

音乐课，教室窗明几净，大扇的窗户酝酿着温热的体感。每节课先是唱樱丘的校歌。旋律很悦耳动听，女孩子们随便唱唱也让人感动。

换位置后换到了彩加左后方。她听说我喜欢苏打，给我看她的帝一之国的文件夹。不知道是不是自己表现的太过兴奋，她过了一会回头问我：ほしい？（想要吗）我：……不好吧。结果说来说去还是给我了。我说明天我给你买个新，不然你都没得用。她却连声说不用不用，我还有。

正式加入弓道部的第一天，得到了老师和三个前辈的全程指导。

这次，Kobeni又提起借我她家的闲置手套的事。可是比完我手的大小，她面露难色：可能家里那副你带不上。我说那就算了，我自己买就好。

“你有什么喜欢的颜色？我去帮你看看。”不一会儿她又问道。

这次我吸取文件夹的教训，说这是绝对ダメ（不行），我想自己付钱。结果对方反倒略有不解：ダメじゃないよ～（怎么不行了）

我：…………紫色。

结果还是拜托她帮我买了。她还问：如果没有紫色，是不是其他颜色都行？

姑娘是你送我礼物啊，还这么周到，是要我怎样TUT。

9.13 丰桥 晴

开始坚定一点，开始寻找自我，开始享受一期一会。

晚上。没有买几乎是必须的白打底衫，而是将错就错地走进ここから，认真地挑选牛奶和冰激凌。路上吃着幸福要满溢出来。而当我意识到，我拿仅剩的钱买了非实用的物品时，我同样为自己的浪漫和自由感到开心。

也许太宰钦慕令人眼花缭乱的步道桥时，也是这么赞颂人类的。

每个路边草丛都不会有鸣虫缺席，每辆车都懂得让行人先通过，即使这样晚了，每个棒球部的男孩子也在一生悬命地练习，为文化祭应援的大人拿着红色荧光棒，站在丰桥温柔的夜幕里。

不要去比较，永远享受如今。相信我和爱知、和樱丘、和1年a组通过缘分紧密相连。

9.14 丰桥 雨转晴

生物课很有趣。讲到赤虫这个实验，要用针把其头身分离，找出唾腺以观察染色体。老师徐徐道，他认识一个疏通丰桥下水道的老爷爷。老爷爷每天把污泥清理出来，污泥表面浮现出赤虫，一捞一大勺呢，专供给他做实验……不过呢，现在老爷爷病倒了，一直没能起来。所以老师我也不知道去哪里找赤虫好了。这个实验还是亲身做最好。不一会儿又碎碎念，他的朋友认为他生杀赤虫很残忍，可是他觉得还行，因为一直也在吃鱼什么的。

会觉得有点可爱，像在昭和时代的果子屋听老奶奶讲故事一样。

萌很温柔，一直照顾我，带着我在各种教室间来回穿梭，给我讲管钥匙的事。ちっぴー也很温柔，对于我的问题从来不会感到厌烦。木下小哥也很温柔，只是座位搬远了。高登小哥很热心，好像小时候在美国生活过五年。柚希很可爱，永远记得带上她的像男朋友一样高的よう酱。佑紀乃可爱率真，上课和我说话时，忍不住肆无忌惮的大笑了。

部活期间有个前辈小哥哥正坐在休息室，全身塌到地上放松，结果突然奋起在右手臂上拍死了一只蚊子，手上瞬间绽放一朵灿烂的血液之花。沉默良久，我问他你要纸巾吗，他说不用，我说可是有血，他意思小场面，不必理会。

行吧。

走过步道桥的时候，惊异地发现这边的远山是静谧的蓝色。

走的那天能许愿的话，真的还想还想听1年a组合唱一次樱丘的校歌。

9.15

·不仅是宿舍的走廊厕所，连商场外的路灯都是自动灯，真是节能。这些省下来的能量说不定能填补上智能马桶的消耗了。

·今天small happiness成为总榜第一了。不过我写日记确实只爱听它，这也难怪。

9.16

我明明如此无坚不摧，母亲硬是通过不厌其烦的关心，在这铁壁上开了个口子。

9.17

太阳炙烤秋日的大地。我走过一个个路口，当发现鲜明的色彩和和谐的布局只是这里的常态时，我像一个羞涩的异乡人般收起了相机，虽我本就是异乡人。

我也很能理解，向人询问时将语言说的磕磕巴巴，反倒是会得到更热心的帮助。

总之是又扑了个空。atm吞了我的存折，索要卡未果后又把存折吐了出来。早饭没吃，上午部活时糊弄了几口，感觉胃又开始叫嚣了。我百无聊赖地逗弄地上金色的小虫，翻看着地图上的商场和公园，一遍一遍妄图确认南北却以失败告终，晴天里像只落水狗，像之前三番五次的那样再一次变得狼狈低迷。

空手走出香气四溢的cook mart，穿过只有树和小孩的长廊公园，回到了宿舍。第一件事是喝水。母亲说的对，喝水是有百利而无一害的，况且免费。

9.19

窗外有一只死鸟。

我一定是第一个发现的，可是早读安静的让人不忍打破；我在这里还是个fresher，于是一如既往地不动声色。

毫无疑问是死了。如果我曾问出口，我会说，这只鸟怎么了？是死了吗？这里常有这种事吗？虽然每个答案我又了然于胸。

当地人也无能为力。他们只是省去了向彼此确定这只鸟是否死亡的环节。

有人良久注视，有人翻越窗户到阳台，拿着小木棍安抚它的尸体。没有出现想象中的绷带，疗伤，复活。老师只是提醒他们，别忘记立刻洗手。

它躺了一天在那里，离得我这么近，不知道是什么样的温度。我猜它的尸体是岌岌可危的，不知何时会被当做垃圾或是病原体扔掉了。

9.24

今天部活时间很短，结束后和部活的女孩子们摔在地上掰手腕，得了并列第二，身上沾了很多草靶子的碎屑，但是正因此有存在、参与的实感，很开心。

松井君的弓道技艺很高超，射数经常超过前辈，是个像一年生部长的角色（当然，他也不敢有当面顶撞任何一个前辈的心思）。

而今天部活结束后，他义愤填膺，将一年生叫出弓道场。他指出我们部活时太吵闹浮躁，还总是去换衣室玩手机，导致氛围和安静严肃的大赛脱节。——“我想组成的，是一个有实力的队伍，能在大赛中脱颖而出，获得优胜的队伍。”他说的非常认真。我第一次意识到，我所处的不只是一个部活，还是一个将要一起奋战的团队。

原来缄默的他还是个热血而固执的人。

有人插嘴，可是前辈比我们吵得多。

他义正言辞：前辈吵，所以你们也要吵吗？

当然了，大家对部活期间禁止一切交流还是颇有微词，而且我也喜欢弓道部热闹亲切的气氛。这时一个前辈发现了我们的秘密集会，一脸好笑而高深莫测的神情，但还是对松井君说：没有这种秘密交谈哦……不过，记得听听大家的意见。

松井君如梦方醒。得到机会，每个人开始认真地陈述自己的意见——哪怕争论都透露着团结和理解，也许就是日本人。

不一会儿，第二个前辈出现了。彼时我们仍在沉思，不觉部活结束已经一个半小时，太阳都开始下坠了。前辈对松井说：要珍惜大家的时间啊。

这才得以解散。

9.25

终于通过新手村，开始用真的弓练习了。

听同学说起过一句话：意味のないことに意味がある（意义存在于没有意义的事中），自己偷偷记了下来。

反观日记中初到弓道部时，疯狂寻找“意义”的我，突然感觉很陌生而遥远。毕竟如今，平日两个小时，休息日偶尔持续一天的部活渐渐成了一个习惯。坦诚地说，我有时还是无法摒弃“这么多时间，不用来学习有点浪费”的想法，但真正使出力气，用力拉开弓弦，体会到身体运作的时候，是没有那么多力气想无关的事的。

思考的结果是，在我从前的世界观和生活中，学习很大，有时大到遮天蔽日，因此学习上的成就才能相应的带来更多的喜悦。当有一天，紧张的课业突然消失，甚至作业都不曾出现一张，身边的人对成绩不甚在意时——老实说，我会紧张，会无所适从，会急着寻找下一个“意义”。

9.29

通过今天的校园祭，我发现女装几乎是定番。其次还有热血沸腾的太鼓表演；反战而呼吁和平的大合唱，酷炫的wota艺和青春洋溢的啦啦队表演。

一件小事。今年的学园祭题目叫做“开始的第一步”。以此为题，学校官方推出了六色主题毛巾，定价400円。更让人感到新奇的是，这毛巾居然还有限定色！从前买日本文具，我就总是被限定款吸引。而这次的毛巾，不到当日不公布配色，价格比普通色贵一倍，吊足了胃口。一方面，我了解这就是饥饿营销，一方面又很想！拥！有！啊！

明天的市民开放日因为台风取消了。真的很遗憾。还没来得及拍进击的巨人的巨大横幅，买学校的小吃，在娃娃机抓阿松周边，看看樱辉祭的荣姿。而明年樱辉祭时，我早已不在这里了。

昨天工作到九点，今天又合作了一天，我们班的学园祭计划“竹取物语”景观才初见雏形。

可下午回来，大家忙着拍照。只有当班里同学不由分说，不抱怨言地把遮好窗户的粘着星星黑幕撤下，取下天花板上的星星云朵，把好不容易搬上三楼、想尽办法立起来的竹子推倒，砍得很碎，扔进木材回收桶时，我才反应过来，原来一切都结束了，一切，都因为明天台风结束了。

而我们的竹取物语，甚至都还没不曾见过几个外人。

奇怪的是，没有怨言，大家收拾的行动和布置时一样利索，过程甚至还有说有笑。

也许是因为已经对天候造成的遗憾习以为常，也许是内心有对学校指令完全服从的意识，我无从得知。

我还是有点难过。

9.30

早上散步到河边，遇到了四只很可爱但性格顽劣的小猫。

日本确实不忌讳墓园，它们就安静的坐落在小区里。在墓园，我第一次见到彼岸花，开在雨后，红色鲜艳欲滴。

据说今天有台风。上午差点就去井原站了，可是南边山上有很厚的积雨云，看起来好黑，理智把我拉回了宿舍。

结果预报说台风傍晚才来，算是给我壮胆，下午还是去了。一路走着去了DAISO给自己买生日眼镜，进了老爷爷看家的二手书店，路过吉野家、人形屋，进了这边的精文馆，比北边那家的整齐多了，二楼是超赞的TSUTAYA音像店！所有想要的专辑都有，可惜只能借不能买。

这时风已经有点失常了，不过我还是顺路去了稻荷神社和佛教寺庙。

有趣的是，丰桥市的神社和寺庙数量看起来差不多，也许是因为外国人多吧。有时还会路过气派的基督教教会。

台风很大了，窗棂一直作响。

得知小川的境况，真的非常心疼。给了她两个巨大的拥抱，告诉她捕鱼的爷爷会没事的。

我朋友都很喜欢我拥抱她们的感觉来着。

她会去向何方呀。



# 姚 瑶さんの日記

## 友達の家に行った！謎の小説風になってしまった！

2018.10.26

揺れてた電車におた。目的地は、豊橋の西側にある蒲郡市だった。

もえからもらったお菓子一個。カボチャの形していて、甘くて、おいしかった。

「もえは、なんで地元の高校に入らなかった？」とある子は聞いた。

「全員知り合いの高校いやだから。」

「えっ？ そのほうがよくない？」

「いやだよ。」

こんな会話があった。

それで毎日、親に蒲郡駅までおっくでもらって、電車に乗って10分で豊橋駅に着いて、またバス20分乗ることになったそうだ。高校生のときから、こんな長距離というより、うざい通学路に、みんなは慣れていたことは、私自身にとっては不思議なことだった。

窓の外の町並みや田んぼ眺めながら、もえのはなし聞いた。

「うちの家はちっちゃいよ。二階建てだけど、一階はおばあちゃんとおじいちゃんが住んでるから、入っちゃダメ。二階は、もえとお母さんとお父さん。」

入ったダメっていう言葉に、また微妙な違いが感じられた。なぜというと、ふるさとでは、家族の中ではプライバシーがあんまりないはずだ。さらに、中年人は「人」とみなされてるけど、お年寄りや子供は個体にならないっていうふうに感じてた。

もえが住んでるところは、のんびりしたような村だった。いよいよ家についたとき、おばあちゃんとおじいちゃんがちょうど出かけようとして、もう一台の車を動かした。

もえは二人に手を振りながら、お母さんに聞いた。

「仕事？」

「買い物じゃない？」

六十代の人がまだ運転できることも、勤めてることも、中国では絶対めずらしいことだと、わたしは思ってた。

確かにちっちゃい家に、確かに二つのドアがあった。二階に通るドアから入って、ちっちゃい玄関だった。

整然だなーっていう、第一印象だった。木もいい匂いがする。クロゼットの中、外出スリッパ、傘、靴、少しもいい加減にしなく、きちんと並んでた。下駄箱の上にあった、精緻なカボチャの景観は、もえの手作りだった。

またカボチャか。日本人ハロウイン好きだな。

もえの部屋に入って、まだあまりにも多すぎな人形に驚いてたとき、もえに聞かれた。

「ね、手作りとレゴ、どっちやる？」

あの三時間、もえの手作り材料の豊かさと、日本人がホビーに対する熱心さに感心しながら、自分が作るやつに工夫を凝らしてきた。

日本伝統の師匠も、こんな日々続くホビーを楽しみながら、技が卓越になったかなと私は思ってた。

もえのお母さんが一回来た。わたしが作ってたカップを見ながら、こう評論してくれた。

「きれいで、おしゃれな色ですね。赤でも、ピンクでもありません。何と言うのでしょうか。」

「ワイン色じゃない？」もえは言った。

「そうですね。ワインですね。面白いと思いますよ。違う人の作るもののが違うこと。

もえはね、絶対こんな色作れませんよ。いつも水色と緑の物だけ作っていますよね。」お母さんは微笑みながら、こんな面白いはなししてくれた。

「違うよ。ピンクも作ってるし。」

お昼は中華料理。

この日の夕焼け綺麗だった。晩ご飯はもえのお父さんも帰ってきて、一緒に回旋寿司に行って、ご馳走になった。事実通りに、私はなんでも食べられます、別に嫌いな食べ物がありません、お茶も飲めますって言ったけど、優しいもえのお母さんはたぶん「この子遠慮してるかな」と思ってくれて、お茶のそばにコップ一杯の水を用意したり、日本の中華料理は本物と違うかも、大丈夫かな確認したりしてくれた。

刺身が一体なんで「刺身」ていうか。その生き生きしてたけど、くじに頭からしっぽまで刺された魚がさしだされたとき、わたしはやっとわかった。

もえは箸で醤油を、お母さんはお酒を、生き生きな魚さんの口に塗った。

魚さんは何回も動き出した。

「今日は元気だな。何言ってた？」お母さんは聞く。

「お酒より、醤油がいいって。」もえは答える。

微妙な画面だったな。

さすが地元で、知り合いが多い。店出る時、もえは台所の外から、魚切ってた知り合いの料理人に手を振った。私もお母さんとお父さんのように、感謝の気持ちを込めて、「ごちそうさまでした。」と、店員さんに伝えた。

中トロも、焼きさかなも、いくらも、最高な味だった。

静けさに夜も深まってきた。秋の夜はやっぱり寒く感じるね。

自販機であったかいお茶買って、もえは私と一緒に眺めながら電車待ってた。豊橋駅までずっと送ってくれた。

その時、わたしの手に二つの物を持ってた。

一つは、パックしたお昼の中華料理で、もうもえのお母さんに電子レンジオッケーの包装に変えてもらった。

「温めときは、蓋無しで、ラップそのままで温めますよ。ちょっと複雑ですが、大丈夫ですか。」こんな言いつけ何回も繰り返してくれた。

もう一つは、チョコレートだった。冷蔵庫から出したばかりのチョコレートだ。お母さんは配慮で、水気がカバンを濡らす恐れがあるので、タオルで包んでくれた。

「もう秋ですから、チョコレートはそのまま置いといて、冷蔵庫に入れなくてもいいですよ。タオルは、学校まで持って、もえに返してもらいますね。」

タオルは、洗わなくていいですよ。」

「本当に、洗わなくていいですよ。」

そろそろ、今日の旅もこれで終わります。たのしさや感動でいっぱいな日でした。横になって、ライン見たら、こんなメッセージが出た。

「今日楽しかったよ。」

これは日本語で投稿されたものです



## 茶道教室？打上花火？

2018.10.28

秋がだいぶ深まってきた。葉っぱが落ちたり、涼しい風が吹いたりすると、その侘しさに感心する日本は、今楽しんでるでしょうか。

毎日頑張って弓道を練習してきたため、桜丘に来て二ヶ月も経つてないうちに、もうゴムの代わりに、本物の弓と掛けを使い始めた。矢はまだだけど。昨日部活が終わるころ、先生が聞いてくれた「明日の大会だけど、ようよう来る？」

行っても、矢もまだ使ってない私だから、たぶん見学だけ。それでも、本当にみんなと一緒に行きたかった。けど、月に叢雲花に風か、土曜日に高等部模試があるなんだ。結局行けなかった。

模試が午後二時に終わった。

「せっかく部活がない日なので、前回言った、うちが通ってる茶道教室に見学に行かない？」

私が抹茶好きって言ってたから、こんなふうにクラスメートのうさぎちゃんに誘ってもらった。嬉しく受けた。

日本庭院のおうちに、着物姿で優雅なおばあさんの茶道教室だった。ついたときは、三人のおかあさんが生け花を習っている最中のころだった。私も学ぼうとして聞いたら、生け花の奥義は線と面を上手に組み立てることとわかった。

茶道はどうだろうな。ワクワクしながら、ちゃんと正座して待ってた。

菊で作ったお菓子食べたら、うさぎちゃんの友達が作った一服の抹茶をいただいた。

正直に言うと、流れは複雑だった。

畳の黒線に踏まないこと、室に入るとき、またはお茶をいただくときと出るときは、何回も頭を下げること、まず左足を出すこと、何回もお茶碗をぐるぐる回すこと・・・

足が六月に傷ついてしまったので、ちゃんとした正座ができなくて、ごめんねって先生がわざわざ説明してくれた。

昔の時はね、お茶を作れない人はお嫁になれない時代がありましたよ。今は全然違って、他にもいろいろな選択がありますね。

十一月は、お茶のお正月と言われますよ。

これもおたくの国の昔の景色の絵です。方々が樹の下に座っていて、詩を作る様子ですよ。実は抹茶も生茶も、お宅の国から流れてきたものですね。二つの国は昔から仲良しだしたね。

お水とお湯の音は違うように聞こえますよ・・・

もう一回には覚えられないほど多くの知識が出たし、私には難しい説明が出たりした。用意してくれたもう一個のお菓子を食べて、また生茶いただいたら、先生から「ようさんは来年七月に帰りますね。茶道は季節によって、お菓子は違いますよ。今日は菊で、三月、四月、五月、また違うお菓子が作られますので、楽しみですね。また弓道の部活がいい日があったら、日本文化の体験として、また来ればいいですよ。」って言ってくれた。

ぜひ行きたいと思う。冬、春、夏のお菓子は、何の花で作って、どんな味してるかな。雪を見ながら、抹茶をいただくのは、どんな感じかな。っていうことを、どんどん知っていくたいと思う。

一回寮に戻って、厚い服に着替えしたら、うさぎと妹さん、うさぎの友達のまなほとその妹さん、みんな一緒にうさぎのお家に行った。うどん食べたり、猫のオレオと遊んだりしながら、準備していた。

夜の番組は、飯村花火大会だった。

もうめっちゃでっかい人間に育てられたけど、まず手で持つ子供花火を体験してみた。

手筒見ると、ふつと思い出した。図書館で本を読んだりしたら、この辺、すなわち三河は、手筒花火の発祥地ということを知った。「爆発しそうな轟音を出しながら火を噴く手筒を、しっかり抱き抱える。火の粉を被るが顔もしかめず、一歩もたじろがないの三河男児の心意気だ。」っていう紹介があった。

「ね、手筒の最後のポン！っていう音、ちゃんと名前ついてるよ。知ってるよね？」と私が聞いたら、みんなマジ？知らんーって。

「知らんよね。では正解はー？」うさぎは手をマイクとして、私に聞いた。

「『跳ね』です。」と私は答えた。

最後の番組だけと、打上げ花火をみるのは、人生初めてなんだつた。

中二の時心連心というプログラムを知った時から、ずっと参加できればと思って、いろいろ頑張ってきた。面接の時、日本に来られたら、何をしたいですかって聞かれたら、一回でも、花火大会に行きたいとすぐ答えた。

マボロシではないか。この時、ここで、この私が打上花火を見てることは。

いろいろ感謝したい。またいろいろ体験したい。

「自分が信じたことを貫け そして泣いて、泣いて、強くなれ」

という言葉に私は本で出会った。

「私の選択は間違ってなかったって言えるように頑張る」

という言葉を私は友達のラインで読んだ。

充実した一年を送りたいと、私も今強く思ってる。

明日は果物の摘みの手伝いに行ってから、友達との勉強会。楽しみすぎるわー

では、おやすみ。

これは日本語で投稿されたものです

## 成績票を配る日

2018.12.11

先週一週間期末テストが続きました。今日は成績票を配る日なので、みんなワクワクしながらも緊張しています。

物理は波が範囲で、日本に来て初めて習った内容なので、やばいと思ったけど、百点取れて嬉しかったです。現代文とコミュ英は、まあまあかなと思います。

今日のみんなはとても中国語に熱心です。「我爱你」「我讨厌你」と「今天是星期二」というような言葉が大人気のほかに、やっぱり中華料理の読み方にみんな真似しながら1番楽しんでいました。

思えば、普通なことでも、「平成最後」という限定をつければ、惜しくて、ロマンチックな気がしちゃうんじゃないですか。

平成最後の冬は異常に暖かいですね。済南出身の私にとって、愛知の冬は割に過ごしやすいです。

だからといって、冬になっても半袖のままで練習し続けるのは大変です。それで、今日は両手が凍り付きそうな状態で弓道の練習をしたら、1本しか当たりませんでした。慣れてきたら、だんだん良くなると思います。

これは日本語で投稿されたものです

## 国際体験day

2018.12.16

今日は学校の国際体験dayでした。対象者は中学生と高校の高等部のみの生徒です。

「国際体験」と「英語しか使えないのがルール」だと聞き、私はすごく興味が湧きました。すぐ申し込み票を書いて、提出しました。でも、クラスのみんなは割に興味がなさそうに見えました。「いや、普通に日本語喋ってるよ」という評価もありました。今日はやはりその通り、先生しか英語喋らなかつたです。

今日はアメリカ人のアシュリー先生のほかに、スペシャルゲストが一人来ました。ペルー出身で、ずっとスペインにいた女性の先生でした。スペイン人のクリスマスの過ごし方を教える前に、クリスマスの起源などについて紹介してくれました。

スペインでは、クリスマスが来る直前、鐘の音が十二回鳴るそうです。毎回鐘が鳴るときは、一個のぶどうを食べて、一つの願いをかけます。楽そうに聞こえますが、実際にやったら、鐘の音の間が短くて、早く前のぶどうを潰さないと、口いっぱいになっちゃって、窒息しそうになります。

願いとかも、残念ながら、一個かけたら、もう頭が噛むことに集中しちゃって、あの十一個は（願いをかけることが）できなくなりました。

クリスマスツリーのオーナメントを作るとき、私は心連心の来日研修の時みんなで撮った写真を切って、飾り物に作りました。

午後はみんな揃って料理教室に移動しました。そこで、みんなはクリスマスクッキーの作り方を学んだり、自分の好きな形のクッキー作ったり、焼いたりしました。もともとスペイン語に興味があったので、私はスペイン人の美人先生からもカタコトのスペイン語教えてもらいました。「galleta（クッキー）」と「Feliz Navidad（メリークリスマス）

これは日本語で投稿されたものです

## クリスマスパーティー

2018.12.23

冬至になりましたね。中国の話によると、冬至の日に餃子を食べないと、寒い日に耳が凍って、落ちてしまうそうです。冬至が過ぎたら、夜がだんだん短くなっていき、春の気配が濃くなるでしょう。

友達のうさぎちゃんからおばあちゃんの家にクリスマスパーティーに誘ってもらいました。

おばあちゃんの家は田んぼに囲まれていて、日本っぽい庭園がありました。車から降りるか降りないうちに、一人の男の子が家の窓に上って、車向きに手を振りました。

「あ、爽くんだ。」うさぎちゃんは笑いながら、「危ないよ！」と叫びました。

玄関に入ったら、ちびっ子は五人もいました。男の子三人、女の子二人と、うさぎちゃんの妹さん、今小六のひかりちゃんでした。みんなでこたつを囲んで、少し喋ったりしました。「田んぼに散歩に行く人？」とうちゃんが聞いたら、子供たちはみんな立ち上がって、「行く！」「行こう行こう！」と騒ぎました。

雨上がりの空は澄んでいましたが、泥の中で遊ぶため、ちびっ子たちはレインシューズをまだ履いていました。爽くんを始め、やんちゃな子たちは、田んぼのそばに生えていた雑草のひつつき虫を摘み取って、わたしどうさぎちゃんのところに投げ続きました。

ひつつき虫がなくなりそうな頃、爽くんは田んぼに残っていた藁を拾って、投げ散らかしました。だけど、帰る前に、爽くんは自動車道路に落ちてた藁をきちんと拾って、田んぼに戻しました。その行動に私は、感心しました。

家に帰って、子供たちに秘密基地を見せてもらったり、料理の準備の手伝いをしたりしていると、パーティーが始まる時間になりました。

「ポンッ！」とクラッカーを鳴らして、みんな食べ始めました。私がサラダで作ったクリスマスツリー、ひちゃんが作ったワインナー揚げと伸びるチーズホットドッグ、KFCのたっぷりチキン、ピザ二枚、ステーキ、カレーライス…本当に立派なご馳走でした。

プレゼント交換の時私はサーティワンの五百円ギフト券もらいました。嬉しかったですよ！後で子供達と「だるまさんがころんだ」や「色鬼」とかで遊んだり、写真を撮ったりして、楽しく過ごしました。別れの時は、みんなが名残惜しそうにしていました。

寮に帰ったら、なんと餃子と麻婆豆腐が晩ご飯でした。耳が落ちないですんだから快く食べました。今日の感想は「食べ過ぎた」しか残りませんでした。

みんなも冬至を楽しく過ごしましたかな？クリスマスは、どんな事をしようと思っていますか？

これは日本語で投稿されたものです

## ホームステイ初体験(12.28)

2019.01.04

今日は寮が閉まるので、友達のメイちゃんの家に来た。

一回家に来て、荷物置いて、お銭湯に出かけた。家を出る時、メイちゃんのお母さんは電気を消さないでそのまま出ようとしたら、「電気は消した方がいいですか。」と私が聞いたら、留守番の時、泥棒が入らないように、わざわざそうしてきたということが新鮮だった。

日本生活の娯楽とリラクシングといえば、やること多いですよね。カラオケ、映画はもちろん、ボーリングやお湯も人気ですね。

メイちゃんとコロナのお湯に入った。暖かくて、すごい気持ちいい。リラックスしながら、色々しゃべった。

「ずっと前から、主動的に日本に関心を持ってきて、日本のことについて知っておいてよかった。」って、メイちゃんと喋る時にひょっと思いついた。

なぜかと言うと、文化や流行りそのものがインスピアイアリングのが一方、日本に来たら、アニメ、ボカロ、芸能人、国情など、どんな話でもちよつとずつ気軽に相談に乗れそうな気がするから。今の私は、こんな感じが飽きそうもないふうに好きだ。

寝る前に、メイちゃんの毎日定番のゲーム生放送が終わって、ボカロについていっぱい喋った。

とりあえず、今日はホームステイの初体験だった。

これは日本語で投稿されたものです

## 弓道部の忘年会(アルコール無し)

2019.01.04

メイちゃんの自転車とお母さんの手袋を貸してもらって、集合先に出発した。寒いけど、青空がキレイな朝だった。

今日は日本に来てから、初めてカラオケに行く日だった。中国と違って、日本のみんなは原唱をつけないで歌うんだ。それに慣れてないせいか、普通に下手に歌った。

お昼はカラオケの中で激辛の麻婆豆腐を注文した。気づいたのは、カラオケ屋はなんとレストランのようにちゃんと味ができること。みんなに試してもらったら、この麻婆豆腐をうまく思う人3人と、辛く思う人5人だった。

4時頃にカラオケが終わった。8人は揃って自転車に乗って、街をぶらぶらと回った。寒すぎて、どっか入りたかったけど、なかなかいい場所なかつた。結局マックカフェに押し込んだ。

両方の壁も大きなガラスのマックもあるじゃない?その時、そこから見えた豊橋の空は、雲の移りが早くて、華美な夕空だった。みんなは興味深そうに空を何枚も撮って、ほぼ一緒に写真を比べたりした。そして、(誰も買わないけど)インスタで矢の写真をどんどん見て、自分の矢のシャフトや羽根がどんな色がいいとか、写真の矢が誰の矢に似てるとか、一応コメントをつけた。(しょうがない。弓道部だもんね)家に帰って、お風呂上がった。

メイちゃんは、ピアノとバレーがうまいイメージだけど、意外と毎日ゲームの生放送もやってる。昨日1回見してもらった。今日は2人ゲームやりたいと聞いたら、メイちゃんは自分とお父さんが持ってるゲームを運んできて、ぷよぷよ、マリオと桃太郎電鉄と一緒にやった。

桃太郎電鉄はみんな知ってるでしょう。社長として、日本全国行ったり、お金を儲けたりするようなゲーム。メイちゃんはうまくて、すごいお金持ちになったけど、2回盗難に遭った。しかし、その泥棒はなんと普通の泥棒じゃなくて、“劫富济貧”的のいい人で、メイ社長から盗んだお金をヨウ社長の私にあげた!

結局、ヨウ社長が勝った。

(中国の若者言葉では“躺贏”というような感じ。横になって、なんもしない今まで勝っちゃうということ)

これは日本語で投稿されたものです

## 生け花とお餅つき(12.30)

2019.01.04

今日は日本伝統文化いっぱいの日だ。

まずは生け花。お母さんが早めに花を買っておいた。メイちゃんの家では、生け花の置く場所は玄関じゃなくて、食卓の上だそうだ。なぜかと聞いたら家の猫2匹は花を倒したり、水をペロペロ飲んちゃうそうだ笑笑。

メイ先生はずっと華道教室を通ってるから、私はメイ先生から教えてもらった。

今回の主役は黄色のゆりだ。挿す時は薔のままだけど、明日に咲いてくれたら、位置や重心がちょっと下に変わっちゃうし、飾り用の赤いカーネーションが目立って、主役になっちゃうとかのまずいことあって、バランスを崩さないように、色々考えなければならない。学問深いですね。

最後専用の赤紐で梅花の形を作つて、かけたら、出来上がった。

次の行事は何だと思いますか?お母さんの車に乗つて、40分程度走つたら...お餅つきの場所に着いた。ちょうどいいところだったので、つくことも無く先に出来上がりのお餅をいただいた。食べ終わつて、10分間程度待つたら、蒸しもそろそろ終わつて、つき始めた。私も1回力を出してついてみた。思うより力がいる。

調味料の中で、砂糖醤油が一番好きだった。みんなもお餅食べる時つけてみりん!(三河弁出ちゃつた)

コロナもいった。ボーリングやつしたことないと聞いたら、お母さんはやらせようとした。今日は初体験だった。

これは日本語で投稿されたものです

## 細かいこと

2019.01.18

桜丘は生徒と先生達に愛されてる。綺麗さはもちろん、校庭を歩いていると、時に新しい景色が、ひょっと目映ってくる。

「移動教室で面倒臭いな」と思いながら、露天階段を下がると、白い柵の下の隅に、何個かの盆栽が新しく置いてあった。盆栽というか、ただ白い植木鉢にちっちゃくて、素朴な白い花が密集してあった。でも、そんな地味な盆栽がなんと可愛らしく風に揺れたり、朝日に頷いたりしていた。私の心もこっそりと、それに揺られて、ちょっと明るくなってきた。

昨日の朝登校するとき、廊下の本棚の上、遠く見えた二鉢の小さいサボテンがあった。「また新しい景色が増えたな」と喜んだ私は、親しんであげようと思って、速く近づいた。しかし、その鉢にはこんな字が書いてあった:

"Leave me alone"(「ほっといて」)

私は思わず笑ってしまった。

そう言われたし、サボテンなんて触るもんじゃないし、ほっといた。

これは日本語で投稿されたものです

## 日本語の漢字ってなくなる？

2019.03.15

日本語の漢字ってなくなる？

中間テストが終わった。今担任の川端先生が教壇に立って、連絡とお知らせとか言っている。

「このあと、このクラスの小学生は1号館前の広場に行ってください。不審者はね、隣の第7選択室に集まってきてください…はい、それぐらいかな。何か質問ある人。」

いつも通りないようだけど、何か変な気分もしない？ 今、川端先生は「このクラスの小学生と不審者」って言ったよな、別に私の聞き間違えじゃなくて。

なんか変だなあ、と思いながら友達としゃべっていたら、「奨学生と不振者(勉強の不得意な人)」だと分かった。

みんなは、こういう面白い体験がありませんか？

最近、国語の課題をする時も、「しょうしんしようめい」の漢字を答えなさいと言われた。日本人のみんなはすぐ「正真正銘」と答えられるでしょう。でも中国人の私は、その前後文の芸術家の芸術に対しての熱心さも含めて、ちゃんと考えて、結局「消身消命」という創作言葉で空欄をうめちゃった。

理屈的には間違ってないと思いませんか。笑

日本語は同じ発音で、意味が色々ある漢字がありますよね。中国語もそういう特徴があると言えますが、4つのアクセントも含めて考えたら、やはり日本語の方が「同音異義語」が多いと思います。例えば、日本語辞書で「コウシ」と入力したら、「講師」「行使」「格子」「公使」「孔子」「合志」などよく使う言葉があって、「コウシン」なら「更新」「行進」「後進」「口唇」「恒心」「高僧」が出てきます。でも、これらの中国語での発音は、実はばらばらで、分かりやすいと思います。

例え中国で漢字を使わなくなても、日本の若者で漢字が嫌いな人がいくら増えても、私がいる桜丘の「高等部」はまだ「後頭部」と読みが一緒である限り、日本は漢字を使い続けるでしょう。と、私は思いました。

これは日本語で投稿されたものです

## 玄関奇遇①

2019.04.21

(だいぶ前書いた文の1話です。)

ここは校舎の一隅だ。正門とはいうけど、来賓がいない限り、この門から玄関へは誰も通らないだ。

初めて「今日はちょっと人混みが好きになれないな」と思った日、本とお昼のパンを持って、校庭をくるくる回った。済外(通ってた中国の高校)の校庭はもっと広かつたので、静かな場所がいくつかあるけど、この校舎には、玄関だけしか人が通らない場所はないようだ。

人が寄り付かないけれど（とはいって）、ここは結構いいところなんだ。薄茶色のガラス越しに、街の景色もちらっと見えるし、日当たりが良くて、体が温まるの。

ここを秘密基地にしよう、と思いつながら、私は玄関の隅っこに座った。

静かで、すぐ本の世界に落ちてしまった。

しかし、そんな簡単には事は進まなかった。

これは日本語で投稿されたものです

## 小6生集まれ！

2019.04.27

「日本では、中学校への進学は大抵家の近くの学校にする。でも、桜丘を知らないたくさんの人たちに、桜丘を知ってもらいたいので…」

「それで、今日は小学六年生を中学校に集まつてもらったんだ。」夏目先生の話を聞いて、私はぱつと思いついた。

ボランティアを応募するとき、きっと、アシスタントとか任せられるだろうと思ったけど、いろいろあって、講師になっちゃいました。それで、実は「日本小学生」という生物と公式的に初対面の私は、昨日準備してたときから、おずおずしてきました。

今日は、太陽が高く昇って、春の青空もきれいで澄んでいた。程よい肌寒さは、人の気持ちをスッキリした。私服で来てる可愛いらしい小学生たちは、みんなわいわいとロビーに集まつた。グループに分けて、用意しておいた十何個のテーマ教室にどんどん入つて、ゲームとか小クイズをやって、ポイントを得るのがルールです。

ということで、私は夏目先生と中国教室を担当しました。

ちなみに、グループで教室をくるくる回るということは、それぞれの教室の担当者も、同じ内容を何回も繰り返さなければなりません。それで、プロセスがだんだん流暢になってくる一方、その「学校の先生がよく馴染んだ」繰り返すことの大変さも味わつてきました。

面白かったのは、そんな繰り返しの中で、時々あった「推陳出新」です。

…「ここに二人いますけど、どっちかが中国人です。どっちだと思いますか？」第四チームが入つて、クイズが始まる前に、中山装を着た夏目先生はニコニコ笑つて、こう聞きました。

この問題を聞いて、私も合わせてニコニコ笑いながら、小学生たちを見てた。

しかし小学生たちは、この問題を、本番のクイズに思っちゃって、緊張で息を止めたように、目線をキヨロキヨロ二人の顔で移し回つた。このシーンを見て、私は思わず笑つちゃつた。

…

半日で終わつて、疲れちゃつたけど、とても面白い経験でした。「日本小学生」の可愛さと魅力を見せていただきました。

最後の小発見としては、日本では、お手伝いしたあとだいたいご褒美をもらえます。実はどんなご褒美でも、あればお手伝いした人の心を温めるのだろうと、私はこれはとてもいいことだと思いました。今日もらえたのは、桜丘の校章が入つてるエゴバッグだったので、とても嬉しかつたです。

ということで、GWの初日はこんな感じで送りましたー





これは日本語で投稿されたものです